

主



Conference  
Visite guidate  
Laboratori

•  
**18 Settembre 2026 - ore 18**  
Museo d'Arte Orientale E. Chiossone  
( Piazzale Mazzini 4 - Genova )

Conferenza  
**“ La forma delle cose e la forma delle idee ”**

*[ Dai pittogrammi agli ideogrammi, piccolo viaggio introduttivo alla scoperta  
dei principi formativi e dei caratteri della scrittura cinese e giapponese ]*



relatore: **Alberto de Simone**  
( Direttore CELSO Istituto di Studi Orientali )

ingresso libero  
( fino ad esaurimento posti )

•  
**27 Settembre 2026 - ore 19**  
Museo d'Arte Orientale E. Chiossone  
( Piazzale Mazzini 4 - Genova )

Visita guidata alla Mostra  
**“ I quattro tesori e l'arte della calligrafia  
nella tradizione cinese e giapponese ”**

*[ Dalla nascita della scrittura alla dimensione culturale, dal linguaggio dei  
simboli al territorio delle arti, dalla dimensione filosofica alla cultura delle forme.*

*Una ‘immersione’ tra le pagine della storia, nell’arte, nella cultura filosofica e  
nell’estetica cinese e giapponese, attraverso opere originali, oggetti d’arte e materiali scientifici ]*

con i curatori: **Alberto de Simone - Emanuela Patella**  
( CELSO Istituto di Studi Orientali )

ad iscrizione  
( prenotazioni e modalità di iscrizione: [museochiossone@comune.genova.it](mailto:museochiossone@comune.genova.it) )

•

•  
**3 Ottobre 2026 - ore 16**

Museo d'Arte Orientale E. Chiossone  
( Piazzale Mazzini 4 - Genova )

Visita guidata, con approfondimenti tecnici e tematici, alla Mostra

***“ I quattro tesori e l'arte della calligrafia  
nella tradizione cinese e giapponese ”***

dedicata agli studenti dei Corsi di

“Arte della Calligrafia Cinese e Giapponese”  
del CELSO Istituto di Studi Orientali

con **Alberto de Simone**

( Direttore CELSO Istituto di Studi Orientali )

partecipazione riservata

( prenotazioni: [corsi@celso.org](mailto:corsi@celso.org) )



•  
**4 Ottobre 2026 - dalle ore 9 alle ore 12**

CELSO Istituto di Studi Orientali  
( Galleria Mazzini 7 - Genova )

Stage-Laboratorio

***“ Shufa / Shodō ”***

***Arte della calligrafia cinese e giapponese ”***

[ Introduzione alle tecniche, ai materiali e all'estetica dell'Arte della Calligrafia,  
in un Laboratorio allestito alla maniera tradizionale cinese-giapponese.  
Dalla preparazione dell'inchiostro al controllo del gesto e del pennello,  
alla elaborazione del tratto all'estetica della forma ]

ad iscrizione

( informazioni sulle modalità di partecipazione e iscrizioni: [info@celso.org](mailto:info@celso.org) )

•

•  
**Ottobre 2026** - ore 10,30  
Museo d'Arte Orientale E. Chiossone  
( Piazzale Mazzini 4 - Genova )

Visita guidata, con approfondimenti tecnici e tematici, alla Mostra  
***“ I quattro tesori e l'arte della calligrafia  
nella tradizione cinese e giapponese ”***

dedicata agli studenti dei Corsi di  
“Arte della Calligrafia Cinese”  
dell'Accademia Ligustica di Belle Arti



con **Alberto de Simone**  
( Direttore CELSO Istituto di Studi Orientali )

partecipazione riservata  
( prenotazioni: [corsi@celso.org](mailto:corsi@celso.org) )



•  
**16 Ottobre 2026** - dalle ore 18 alle ore 20  
**17 Ottobre 2026** - dalle ore 10,30 alle ore 15,30  
CELSO Istituto di Studi Orientali  
( Galleria Mazzini 7 - Genova )

Stage-Laboratorio  
***“ Zhuanke  
Arte dei sigilli cinesi ”***

[ L'arte del “pennello di ferro” nella tradizione cinese e giapponese:  
forme, tipologie, contenuti, estetica della composizione e stili di scrittura.  
Elaborazione, composizione e realizzazione ad intaglio su pietra di un proprio sigillo ]  
ad iscrizione  
( informazioni sulle modalità di partecipazione e iscrizioni: [info@celso.org](mailto:info@celso.org) )

•

•

**17 Ottobre 2026 - ore 17**  
Museo d'Arte Orientale E. Chiossone  
( Piazzale Mazzini 4 - Genova )

Conferenza

**“ La dimensione simbolica della scrittura cinese ”**

[ Dalle origini mitiche alla formazione della civiltà, dalla scrittura come atto sacerdotale  
alla scrittura come strumento per la comprensione e la descrizione del mondo naturale,  
dall'organizzazione simbolica delle forme  
alle forme simboliche delle pratiche rituali ]



relatore: **Emanuela Patella**

( Direttore Scientifico CELSO Istituto di Studi Orientali )

ingresso libero

( fino ad esaurimento posti )



•

**25 Ottobre 2026 - ore 11**

Museo d'Arte Orientale E. Chiossone  
( Piazzale Mazzini 4 - Genova )

In occasione del *Finissage* / Visita guidata alla Mostra

**“ I quattro tesori e l'arte della calligrafia  
nella tradizione cinese e giapponese ”**

[ Dalla nascita della scrittura alla dimensione culturale, dal linguaggio dei  
simboli al territorio delle arti, dalla dimensione filosofica alla cultura delle forme ]

con i curatori: **Alberto de Simone - Emanuela Patella**  
( CELSO Istituto di Studi Orientali )

con prenotazione (fino ad esaurimento posti)

( prenotazioni: [museochiossone@comune.genova.it](mailto:museochiossone@comune.genova.it) )

•

CEL SO



I S T I T U T O  
*d i* S T U D I  
O R I E N T A L I

[info@celso.org](mailto:info@celso.org)