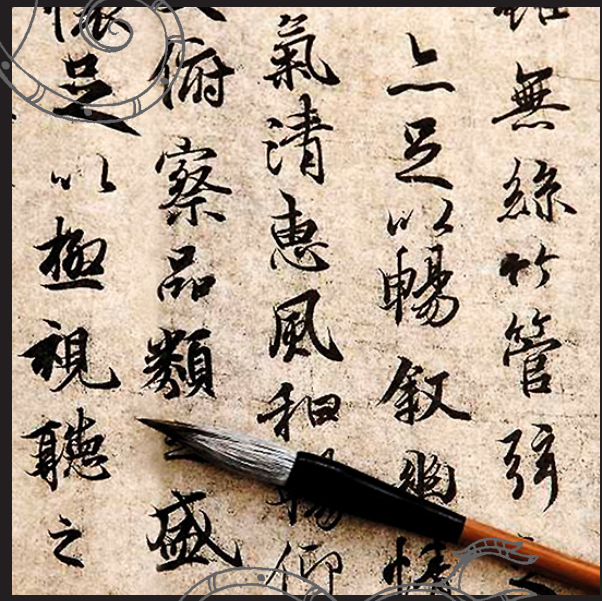
CELSO

ISTITUTO *di* STUDI ORIENTALI

SCUOLA INTERNAZIONALE DELLE ARTI



CELSO

info@celso.org

CELSO

ISTITUTO *di* STUDI ORIENTALI

- Stage e Laboratori
- Corsi di Formazione
- Programmi di Ricerca
- Percorsi Didattici

Stage e Laboratori dedicati alle arti ed alle tecniche artistiche tradizionali dei diversi paesi dell'Asia.

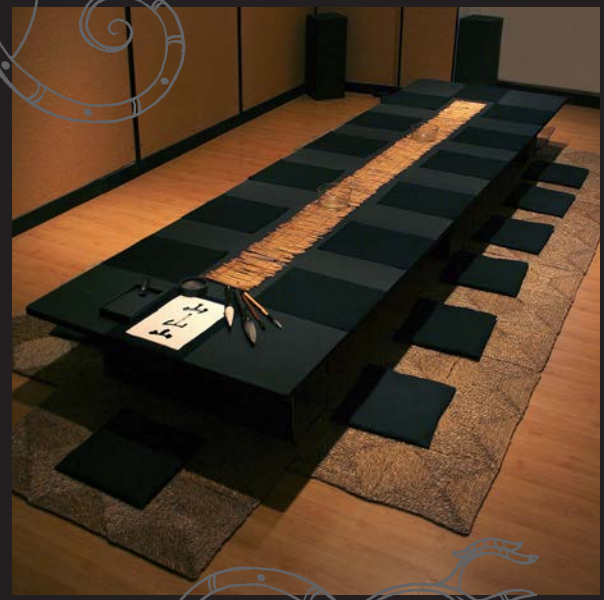
A cura del Dipartimento Studi Asiatici del CELSO in collaborazione con artisti, tecnici artigiani ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali.

Percorsi formativi e laboratori didattici attivati anche per operatori culturali, Scuole, Istituti ed Accademie.

info@celso.org

CELSO

ISTITUTO
di STUDI
ORIENTALI



STAGE LABORATORI

Programma

2026
2027

info@celso.org

CELSO
ISTITUTO
di STUDI
ORIENTALI

Stage e pratica delle arti

CELSO

SHUDAO
Arte della calligrafia cinese

Stage
(livello base - livelli avanzati)

- Introduzione all'arte della calligrafia cinese
- La 'via della scrittura'
- I 'quattro tesori'
- Il tratto e la forma
- Pittogrammi, ideogrammi e composti
- La 'pratica' del corpo e della mente
- Ritmo e controllo
- Dinamica del gesto ed elaborazione della forma
- Strutture ed equilibri nella composizione
- Forme e stili calligrafici
- Tecnica ed estetica
- Tradizione e creatività nell'arte della calligrafia

info@celso.org

CELSO
ISTITUTO
di STUDI
ORIENTALI

Stage e pratica delle arti

SHODŌ
Arte della calligrafia giapponese

Stage
(livello base - livelli avanzati)

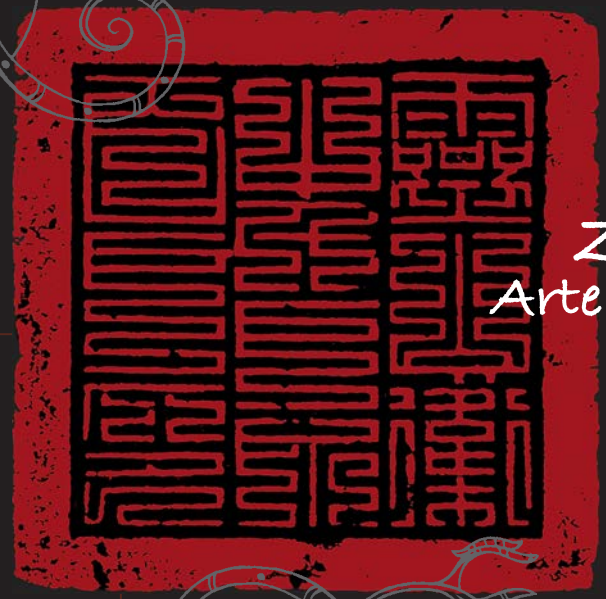
- Introduzione all'arte della calligrafia giapponese
- Materiali e tecniche
- *Kaisho:* la scrittura regolare
- *Gyōsho:* la scittura semi-corsiva
- *Sōsho:* la scrittura corsiva 'ad erba'
- *Reisho:* la scrittura dei funzionari
- *Tensho:* la scrittura dei sigilli

info@celso.org

CELSO
ISTITUTO
di STUDI
ORIENTALI

Stage e pratica delle arti

CELSO



ZHUANKE
Arte dei sigilli cinesi

Stage
(livello base - livelli avanzati
e stage tematici)

- L'arte del 'pennello di ferro'
- I sigilli nella tradizione cinese e giapponese
- Forme, tipologie e contenuti
- Estetica della composizione e stili di scrittura
- I materiali: pietre e strumenti per l'incisione
- Realizzazione di un sigillo personale
- Analisi dei caratteri e composizione del contenuto
- Disegno ed elaborazione grafica
- Modelli compositivi ed architettura della forma
- Composizione ed intaglio
- Tecniche di base, stile, rifinitura e prove di stampa

info@celso.org

CELSO
ISTITUTO
di STUDI
ORIENTALI

Stage e pratica delle arti

CELSO

SHUFA JIQIAO
Temi di Calligrafia Cinese

I 32 TRATTI FONDAMENTALI NELLA FORMA KAISHU

Stage
tematico di approfondimento

- Forma e dinamica dei tratti
- Struttura e carattere
- Tecnica ed estetica
- Analisi e sviluppo dei 32 tratti fondamentali nella forma *Kaishu*

info@celso.org

CELSO
ISTITUTO
di STUDI
ORIENTALI

Stage e pratica delle arti

SHUFA JIQIAO
Temi di Calligrafia Cinese

FORME E STILI
Zhuanshu·Kaishu·Xingshu·Caoshu

Stage
tematico di approfondimento

- Le forme della scrittura, gli stili e l'arte della calligrafia
- Le quattro forme fondamentali:
  Kaishu (la forma 'regolare'),
  Xingshu (la forma 'semi-corsiva'),
  Caoshu (la forma 'corsiva'),
  Zhuanshu (la forma del 'sigillo')
- Caratteristiche delle forme e 'stili' calligrafici
- Struttura, dinamica, legature, fusioni: tecnica ed estetica

info@celso.org

CELSO
ISTITUTO
di STUDI
ORIENTALI

Stage e pratica delle arti

SHUFA JIQIAO
Temi di Calligrafia Cinese

COMPOSIZIONE E TECNICHE DI MONTAGGIO

Stage
tematico di approfondimento

- Elaborazione delle composizioni calligrafiche
- Il montaggio dell'opera su tavola
- Il rotolo verticale: struttura, estetica e costruzione
- Il paravento pieghevole: costruzione e montaggio

info@celso.org

CELSO
ISTITUTO
di STUDI
ORIENTALI

Stage e pratica delle arti

CELSO

KHATT
Arte della calligrafia araba

Stage
(livello base - livelli avanzati)

- Introduzione all'arte della calligrafia araba
- Presentazione dei materiali e costruzione del calamo
- Tecnica ed estetica
- Il 'pieno' e il 'sottile'
- Lettere, stili e varianti calligrafiche
- Segno, forma, tracciato e colore
- Sviluppi e variazioni della composizione
- Preparazioni della carta ed elaborazioni

info@celso.org

CELSO
ISTITUTO
di STUDI
ORIENTALI

Stage e pratica delle arti

CELSO

SUMINAGASHI

Stage

- L'arte tradizionale giapponese della decorazione della carta con inchiostro fluttuante sull'acqua
- I materiali e le tecniche di base
- Forme, strutture e variazioni dinamiche
- *Suminagashi* ad inchiostro monocromo e policromi
- Elaborazione e realizzazione di *Suminagashi* con variazioni di tecniche, colori e stili

info@celso.org

CELSO
ISTITUTO
di STUDI
ORIENTALI

Stage e pratica delle arti

CELSO

WASHI

Stage

- L'arte della fabbricazione della carta nella tradizione giapponese
- I materiali e le tecniche di base della lavorazione artigianale
- Le materie prime: le fibre naturali di *kōzo, mitsumata* e *ganpi*
- Gli attrezzi e gli strumenti tradizionali
- Elaborazione e realizzazione di fogli di carta con differenti tecniche e stili

info@celso.org

CELSO
ISTITUTO
di STUDI
ORIENTALI

Stage e pratica delle arti

CELSO

Stage
(livello 1 - 2)

LEGATORIA ORIENTALE

- Introduzione alle tradizioni della legatoria orientale
- Modelli di legature da libri cinesi e giapponesi antichi e moderni
- Le quattro principali cuciture tradizionali giapponesi: *Asanoha-toji* ('foglia di canapa'), *Kikkō-toji* ('guscio di tartaruga'), *Yotsume-toji* ('4 buchi'), *Kōki-toji* ('nobile')
- Materiali e tecniche, forme ed estetica
- Realizzazione di legature per libri nelle quattro forme
- Elaborazione di libri utilizzando gli stili tradizionali
- Elaborazione e realizzazione di un *Horihon* (libro 'a fisarmonica') tradizionale giapponese, di un libro cucito completo, e di custodie pieghevoli per libri

info@celso.org

CELSO
ISTITUTO
di STUDI
ORIENTALI

Stage e pratica delle arti

CELSO

IL SUONO E LA FORMA

Stage e Seminari

- *Musica, strumenti ed estetica musicale dalle tradizioni classiche dei popoli dell'Asia*

info@celso.org

CELSO

ISTITUTO
d i STUDI
ORIENTALI

www.celso.org

info@celso.org