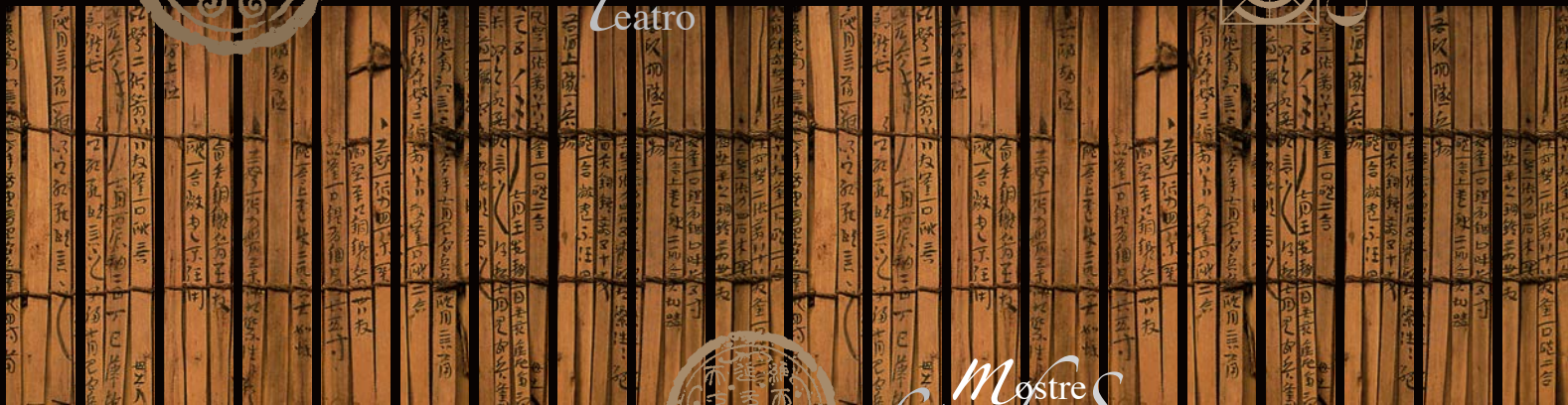


CEL SO



I S T I T U T O
d i S T U D I
O R I E N T A L I

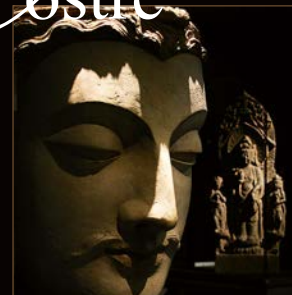
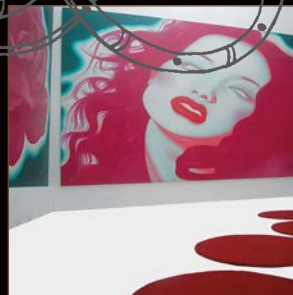
Arte Filosofia Lingue
Scienze Storia Musica
Cinema Letteratura
Teatro



Mostre Spettacoli
Corsi Film Conferenze
Seminari Stage Concerti Formazione



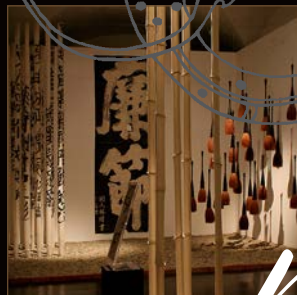
- ISTITUTO DI STUDI ORIENTALI
- Dipartimento Studi Asiatici
- Scuola Internazionale delle Arti
- Biblioteca di Studi Asiatici
- Museo Attivo della Scrittura
- Museo Medicine Tradizionali dei Popoli
- Sōsho International



Mostre • allestimenti • installazioni • grandi opere
• esposizioni tematiche • progetti interculturali • arti tradizionali • archeologia
• opere classiche • arte contemporanea • design
• collezioni • monografie • scultura • pittura • calligrafia • video • fotografia
• oggetti • testi • grafica • performance.

Mostre





Møstre



Produzioni e progetti di ricerca in collaborazione con Enti, Istituti ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali. Progettazione e realizzazione allestimenti (mostre e sezioni museali), in collaborazione con Sōsho International.

ASIART Asian Contemporary Art



Programma Internazionale di ricerca e documentazione sull'Arte Contemporanea in Asia istituito dall'Archivio Arti Contemporanee del CELSO nel 1996, con il Patrocinio del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali e la collaborazione di oltre 50 tra Musei, Accademie, Istituzioni culturali, Fondazioni ed Università da 15 nazioni [Asia, Oceania, Europa, America]

Dal 1997 realizzate: la prima Biennale d'Arte Contemporanea in Europa dedicata ai paesi del continente asiatico e decine di mostre nelle quali sono state presentate più di 500 opere (installazioni, video, pittura, scul-



tura, calligrafia, fotografia, grafica, performance) di oltre 200 artisti contemporanei di livello internazionale provenienti da Cina, India, Giappone, Corea, Thailandia, Iraq, Vietnam, Birmania, Indonesia, Nepal, Taiwan + Palestina, Tunisia, Algeria





Museo



Medicine tradizionali dei popoli



Sezione permanente
Castello D'Albertis
Museo delle Culture del
Mondo: • Cina • India •
Tibet • mondo Arabo-
Islamico • Etnomedicina.

Filosofia, storia, principi,
fisiologia, tecniche delle
medicine tradizionali dei
popoli: opere, oggetti,
strumenti, installazioni,
video, testi, materiali
iconografici e documenti
scientifici.



*M*useoattivo



della *S*crittura



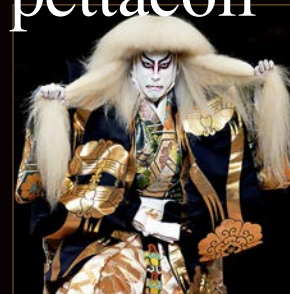
Opere, installazioni,
reperti archeologici, og-
getti d'arte, documenti,
strumenti, materiali,
testi, video, esposizioni,
performance, seminari,
stage, documentari,
conferenze, programmi
di ricerca.

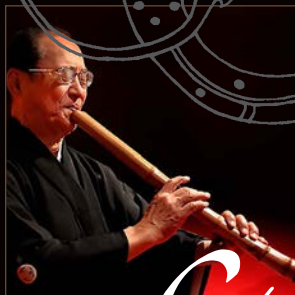


Spettacoli, performance, eventi, letture, incontri con artisti, progetti di ricerca dedicati alle arti teatrali tradizionali dei diversi paesi dell'Asia, in collaborazione con Istituzioni ed Istituti di ricerca nazionali ed internazionali.



Spettacoli





Concerti



Concerti, ascolti musicali,
incontri con musicisti,
presentazioni, progetti
di ricerca dedicati alle
musiche tradizionali dei
diversi paesi dell'Asia,
in collaborazione con
Istituzioni, Enti ed Istituti
culturali nazionali ed
internazionali.



Rassegne cinematografiche, film, documentari, proiezioni, videoinstallazioni, multivisioni. Realizzazioni e progetti di ricerca in collaborazione con Istituti culturali ed Istituzioni nazionali ed internazionali.

film



Opere della tradizione classica, inediti, grandi registi, produzioni contemporanee, cinema d'animazione, documenti, reportage e materiali relativi alle arti e culture dell'Asia.

青龙
凤凰

상 자재
체 창의적
창상

Corsi

dal 1993 a Genova

茶数 秋風を松に吹かせて
奇かな

Corsi di Lingua e Cultura,
corsi introduttivi, corsi di
perfezionamento, moduli
tecnici, corsi di formazio-
ne, programmi didattici,
livelli base, livelli avanzati,
corsi per adulti, corsi
per bambini, programmi
per le scuole, moduli per
istituti e aziende.

Lingua e Cultura

將大 陸
採取 應
國已 徵

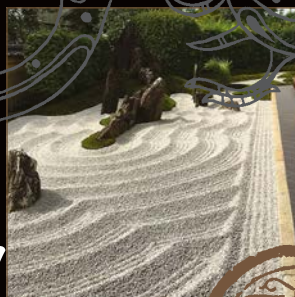
妬の 正義
本

तर्हहं



དགེལ་འབྲེང་

Lingua e Cultura Cinese
• Giapponese • Araba
• Coreana • Tibetana •
Persiana • Sanscrito •
Hindi • Cinese classico
• Giapponese classico
• HSK Hanyu Shuiping
Kaoshi • NNS Nihongo
Nôryoku Shiken.



Seminari



Seminari dedicati alle arti ed alle culture dei diversi paesi dell'Asia (filosofia, estetica, storia, scienze, arte, iconografia, teatro, musica, testi della tradizione classica, medicina, antropologia, sociologia, linguistica, letteratura, tradizioni popolari).

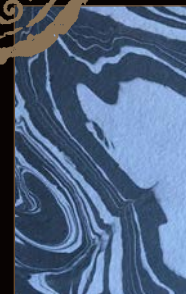


Realizzati a cura del Dipartimento Studi Asiatici del CELSO in collaborazione con Università ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali. Attivati ogni anno più di 70 Seminari su 4 Aree di indirizzo: Filosofia • Arte ed Estetica • Scienza e Civiltà • Attraverso i Testi

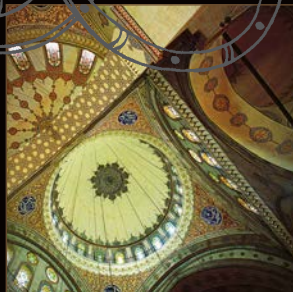


Stage

Stage e Laboratori dedicati alle arti ed alle tecniche artistiche tradizionali dei diversi paesi dell'Asia (arte della calligrafia cinese, giapponese, araba, tibetana, arte dei sigilli cinesi, legatoria orientale, montaggi su tavola e rotolo, suminagashi)



Realizzati a cura del Dipartimento Studi Asiatici del CELSO in collaborazione con artisti, tecnici artigiani ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali. Percorsi formativi e laboratori didattici attivati anche per operatori culturali, Scuole, Istituti ed Accademie.



Conferenze



Conferenze, Incontri,
Letture, Presentazioni,
Convegni, Progetti di ricerca e documentazione



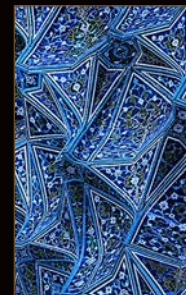
Eventi destinati a differenti livelli a ricercatori, studenti, insegnanti, operatori culturali ed al pubblico più vasto, in collaborazione con Università, Enti ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali.





Intercultura, Formazione
interlinguistica, Forma-
zione operatori culturali,
Didattica interculturale,
Didattica per l'arte e
per i musei, Formazione
linguistica per istituti e
aziende, Formazione
culturale per istituti e
aziende.

Formazione



Programmi di formazio-
ne e progetti di ricerca
attivati in collaborazione
con Enti, Istituti ed Istituzioni culturali nazionali
ed internazionali.



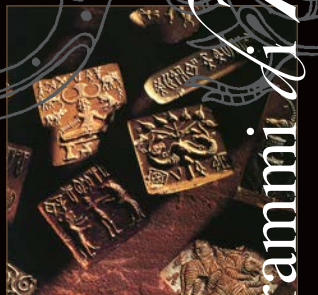
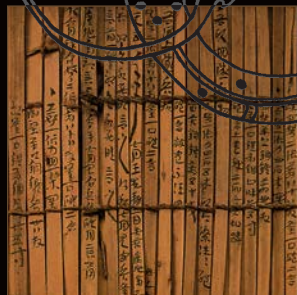
Laborinthus

ἡμῶν ἢ ὁδῶν-ἡμῶν



'Non-luogo' di incontri, 'spazio senza spazio' dedicato alle culture, attraverso la conoscenza, il confronto, la ricerca, l'elaborazione e sperimentazione di metodologie didattiche e formative. Attivato nel 1998 Laborinthus è un progetto pluriennale di ricerca

sui temi dell'intercultura, della formazione e della didattica multiculturale a cui sono affiancati programmi di iniziative culturali, formative e laboratoriali destinati, a differenti livelli, agli operatori scolastici, ai ragazzi ed ai bambini all'interno della scuola, a studiosi e ricercatori, agli studenti universitari, al pubblico più vasto. Realizzato a cura del Dipartimento Studi Asiatici del CELSO, il programma si avvale a differenti livelli del contributo scientifico e tecnico di Enti, Istituti ed Istituzioni culturali internazionali.



Produzioni e progetti di ricerca in collaborazione con Enti, Istituti ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali.



Programmi di Ricerca



SŌSHO



Pubblicazioni



Libri d'arte, saggi, ricerche, documenti, materiali d'archivio, cataloghi di mostre, letteratura internazionale in lingua originale, traduzioni, inediti, materiali didattici realizzati in collaborazione con Sōsho • Editoria Art & Graphic.

CEL SO

I S T I T U T O
d i S T U D I
O R I E N T A L I



...➤ www.celso.org

- dipartimento studi asiatici • scuola internazionale delle arti • biblioteca di studi asiatici •
- museo attivo della scrittura • museo medicine tradizionali dei popoli • sōsho international •

galleria mazzini 7 • 16121 genova • italy • tel [+39] 010586556 • info@celso.org • www.celso.org