

CELSO



I S T I T U T O
d i S T U D I
O R I E N T A L I



Arte Filosofia Lingue
 Scienze Storia Musica
 Cinema Letteratura
 Teatro



OSTEO



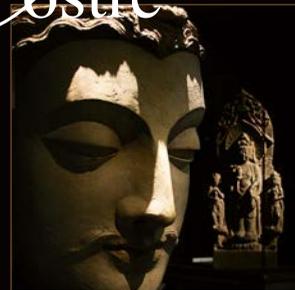
Mostre Spettacoli
 Corsi Film Conferenze
 Seminari Stage Concerti Formazione



*I*stituto culturale
dal 1993 a Genova



- ISTITUTO DI STUDI ORIENTALI
- Dipartimento Studi Asiatici
- Scuola Internazionale delle Arti
- Biblioteca di Studi Asiatici
- Museo Attivo della Scrittura
- Museo Medicine Tradizionali dei Popoli
- Sōsho International



M^ostre



Mostre • allestimenti • installazioni • grandi opere
• esposizioni tematiche • progetti interculturali • arti tradizionali • archeologia
• opere classiche • arte contemporanea • design
• collezioni • monografie • scultura • pittura • calligrafia • video • fotografia
• oggetti • testi • grafica • performance.



M_{ostre}



Produzioni e progetti di ricerca in collaborazione con Enti, Istituti ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali. Progettazione e realizzazione allestimenti (mostre e sezioni museali), in collaborazione con Sōsho International.

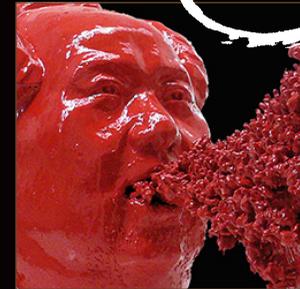
ASIART

Asian Contemporary Art



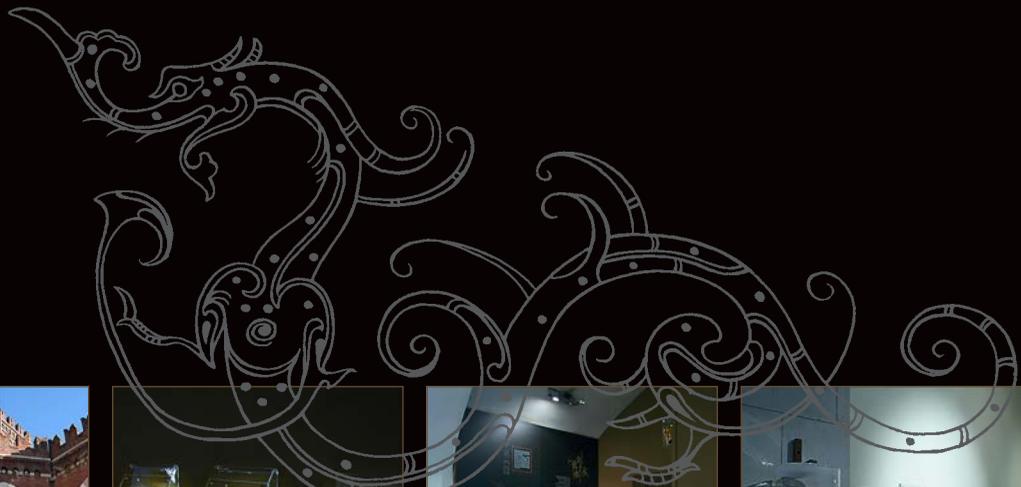
Programma Internazionale di ricerca e documentazione sull'Arte Contemporanea in Asia istituito dall'Archivio Arti Contemporanee del CELSO nel 1996, con il Patrocinio del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali e la collaborazione di oltre 50 tra Musei, Accademie, Istituzioni culturali, Fondazioni ed Università da 15 nazioni [Asia, Oceania, Europa, America]

Dal 1997 realizzate: la prima Biennale d'Arte Contemporanea in Europa dedicata ai paesi del continente asiatico e decine di mostre nelle quali sono state presentate più di 500 opere (installazioni, video, pittura, scul-



tura, calligrafia, fotografia, grafica, performance) di oltre 200 artisti contemporanei di livello internazionale provenienti da Cina, India, Giappone, Corea, Thailandia, Iraq, Vietnam, Birmania, Indonesia, Nepal, Taiwan + Palestina, Tunisia, Algeria





Museo

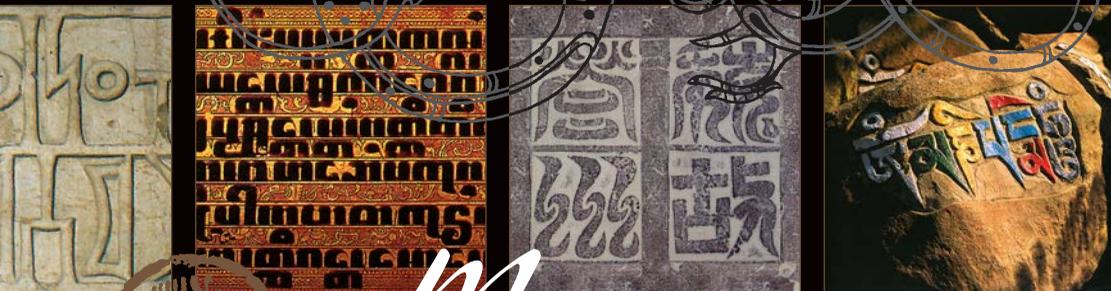


Medicine Tradizionali dei Popoli



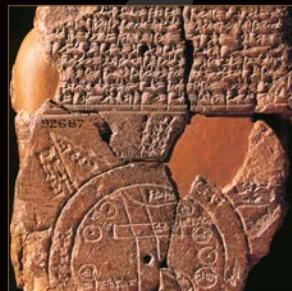
Sezione permanente
Castello D'Albertis
Museo delle Culture del
Mondo: • Cina • India •
Tibet • mondo Arabo-
Islamico • Etnomedicina.

Filosofia, storia, principi,
fisiologia, tecniche delle
medicine tradizionali dei
popoli: opere, oggetti,
strumenti, installazioni,
video, testi, materiali
iconografici e documenti
scientifici.



Museoattivo

della Scrittura



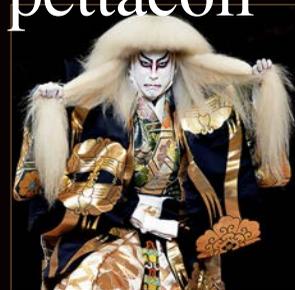
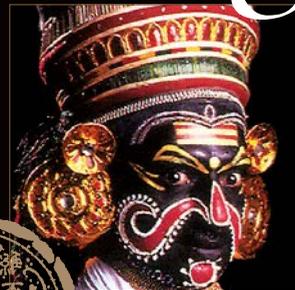
Opere, installazioni, reperti archeologici, oggetti d'arte, documenti, strumenti, materiali, testi, video, esposizioni, performance, seminari, stage, documentari, conferenze, programmi di ricerca.

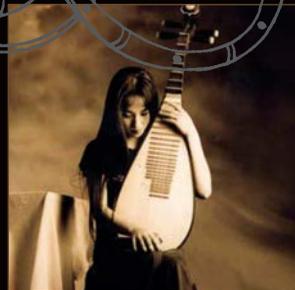
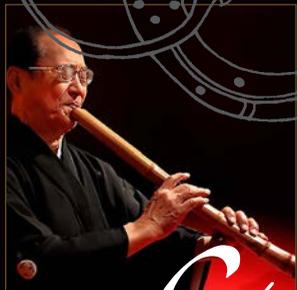


Spettacoli, performance, eventi, letture, incontri con artisti, progetti di ricerca dedicati alle arti teatrali tradizionali dei diversi paesi dell'Asia, in collaborazione con Istituzioni ed Istituti di ricerca nazionali ed internazionali.



Spettacoli





Concerti



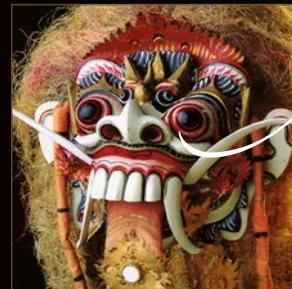
Concerti, ascolti musicali, incontri con musicisti, presentazioni, progetti di ricerca dedicati alle musiche tradizionali dei diversi paesi dell'Asia, in collaborazione con Istituzioni, Enti ed Istituti culturali nazionali ed internazionali.



documentari

Rassegne cinematografiche, film, documentari, proiezioni, videoinstallazioni, multivisioni. Realizzazioni e progetti di ricerca in collaborazione con Istituti culturali ed Istituzioni nazionali ed internazionali.

film



Opere della tradizione classica, inediti, grandi registi, produzioni contemporanee, cinema d'animazione, documenti, reportage e materiali relativi alle arti e culture dell'Asia.



青龙
凤凰

Corsi

dal 1993 a Genova

상 자 체 창 의 적
창상

茶 秋 將 探 各 妬 止
数 風 大 取 國 之 義
奇 松 陸 應 已 義
か な 吹 吹 せ て
वतां षाण्णमका
तर्ह्यहं षीव
त्रकस्यतर्पां वा
ोधम् । तयं च तै

Corsi di Lingua e Cultura,
corsi introduttivi, corsi di
perfezionamento, moduli
tecnici, corsi di formazio-
ne, programmi didattici,
livelli base, livelli avanzati,
corsi per adulti, corsi
per bambini, programmi
per le scuole, moduli per
istituti e aziende.

Lingua e Cultura

將大 探取 陸應



वर्ह्यहं

Lingua e Cultura Cinese
• Giapponese • Araba
• Coreana • Tibetana •
Persiana • Sanscrito •
Hindi • Cinese classico
• Giapponese classico
• HSK Hanyu Shuiping
Kaoshi • NNS Nihongo
Nôryoku Shiken.

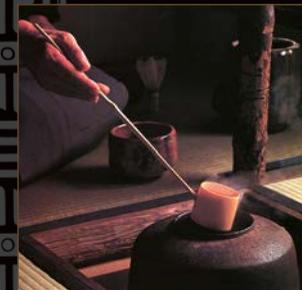
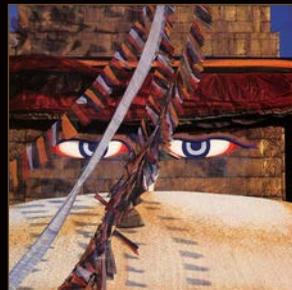
དགེལ་འབྲེང་



Seminari



Seminari dedicati alle arti ed alle culture dei diversi paesi dell'Asia (filosofia, estetica, storia, scienze, arte, iconografia, teatro, musica, testi della tradizione classica, medicina, antropologia, sociologia, linguistica, letteratura, tradizioni popolari).



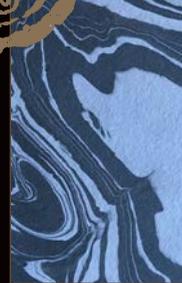
Realizzati a cura del Dipartimento Studi Asiatici del CELSO in collaborazione con Università ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali.
Per l'a.a. 2020-21 attivati 70 Seminari su 4 Aree di indirizzo: Filosofia • Arte ed Estetica • Scienza e Civiltà • Attraverso i Testi



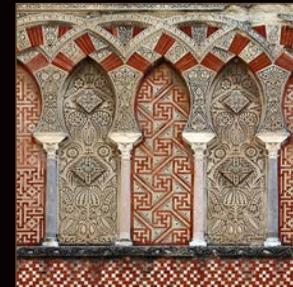
Stage



Stage e Laboratori dedicati alle arti ed alle tecniche artistiche tradizionali dei diversi paesi dell'Asia (arte della calligrafia cinese, giapponese, araba, tibetana, arte dei sigilli cinesi, legatoria orientale, montaggi su tavola erotolo, suminagashi)



Realizzati a cura del Dipartimento Studi Asiatici del CELSO in collaborazione con artisti, tecnici artigiani ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali. Percorsi formativi e laboratori didattici attivati anche per operatori culturali, Scuole, Istituti ed Accademie.



Conferenze



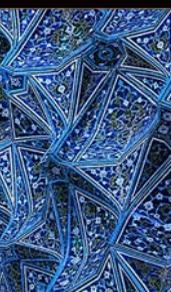
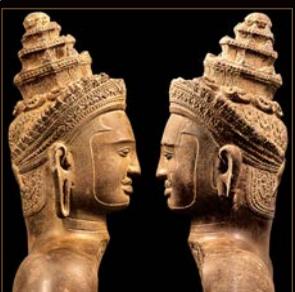
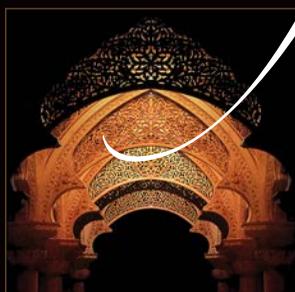
Conferenze, Incontri,
Letture, Presentazioni,
Convegni, Progetti di ricerca e documentazione

Eventi destinati a differenti livelli a ricercatori, studenti, insegnanti, operatori culturali ed al pubblico più vasto, in collaborazione con Università, Enti ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali.



Intercultura, Formazione interlinguistica, Formazione operatori culturali, Didattica interculturale, Didattica per l'arte e per i musei, Formazione linguistica per istituti e aziende, Formazione culturale per istituti e aziende.

Formazione

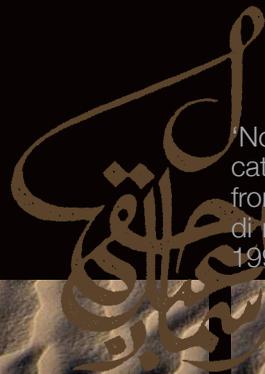


Programmi di formazione e progetti di ricerca attivati in collaborazione con Enti, Istituti ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali.



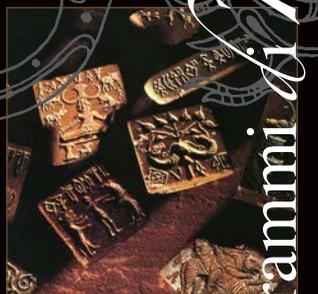
Laborinthus

laborinthus



'Non-luogo' di incontri, 'spazio senza spazio' dedicato alle culture, attraverso la conoscenza, il confronto, la ricerca, l'elaborazione e sperimentazione di metodologie didattiche e formative. Attivato nel 1998 Laborinthus è un progetto pluriennale di ricerca

sui temi dell'intercultura, della formazione e della didattica multiculturale a cui sono affiancati programmi di iniziative culturali, formative e laboratoriali destinati, a differenti livelli, agli operatori scolastici, ai ragazzi ed ai bambini all'interno della scuola, a studiosi e ricercatori, agli studenti universitari, al pubblico più vasto. Realizzato a cura del Dipartimento Studi Asiatici del CELSO, il programma si avvale a differenti livelli del contributo scientifico e tecnico di Enti, Istituti ed Istituzioni culturali internazionali.



Produzioni e progetti di ricerca in collaborazione con Enti, Istituti ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali.



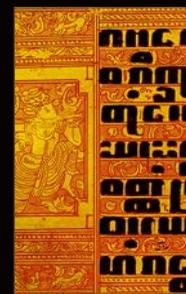
Programmi di Ricerca



SOSHO



Pubblicazioni



Libri d'arte, saggi, ricerche, documenti, materiali d'archivio, cataloghi di mostre, letteratura internazionale in lingua originale, traduzioni, inediti, materiali didattici realizzati in collaborazione con Sōsho • Editoria Art & Graphic.

CELSO

I S T I T U T O
d i S T U D I
O R I E N T A L I



...> www.celso.org

- dipartimento studi asiatici • scuola internazionale delle arti • biblioteca di studi asiatici •
- museo attivo della scrittura • museo medicine tradizionali dei popoli • sōsho international •

galleria mazzini 7 • 16121 genova • italy • tel [+39] 010586556 • info@celso.org • www.celso.org