

dal 2010 a Genova

film-programmi di ricerca

mostre-conferenze

Programma istituito nel 2010 e realizzato a cura del CELSO Istituto di Studi Orientali - Dipartimento Studi Asiatici, per la ricerca, lo studio, la promozione e la diffusione della cultura e delle arti tradizionali, classiche e contemporanee dell'India in Italia. Mostre, concerti, spettacoli, conferenze, seminari stage, programmi di ricerca, destinati al pubblico più ampio, con percorsi di approfondimento dedicati a ricercatori, studiosi, artisti e studenti, a differenti livelli.

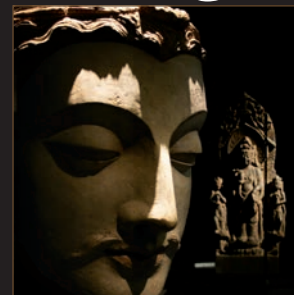
spettacoli-documentari

seminari-stage-concerti



India
भारत

a Genova



Produzioni e progetti di ricerca in collaborazione con Enti, Istituti ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali Progettazione e realizzazione allestimenti, mostre e sezioni museali in collaborazione con Sōsho International.



Mostre • allestimenti
• installazioni • opere •
esposizioni tematiche
• progetti interculturali

Møstre

arti tradizionali • opere
classiche • archeologia
• artigianato • oggetti •
collezioni • monografie
scultura • pittura • video
• fotografia • grafica •
arte contemporanea

- **MURALS OF INDIA** / Palazzo Ducale - Loggia degli Abati [7 Marzo - 25 Aprile 2010]
- **ADIVASI. India sconosciuta** / Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo [20 Marzo - 30 Maggio 2010]
- **MITHILA** / Palazzo Ducale - Loggia degli Abati [20 Marzo - 30 Maggio 2010]
- **CIBO COME RITO - RITI DEL CIBO.** *Un viaggio nell'anima più profonda dell'Asia* / Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo [20 Giugno - 15 Novembre 2015]
- **AYURVEDA.** *La medicina tradizionale indiana* / Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo [sezione permanente del Museo attiva dal 4 Ottobre 2012]
- **ŚAKTILILA.** *L'arte della creazione nella pittura Mithila* / Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo [17 Gennaio - 31 Maggio 2015]
- **INDIA SCONOSCIUTA.** *Art & Craft* / Museo di Palazzo Bianco - Musei di Strada Nuova [20 Marzo - 30 Maggio 2010]
- **ŚABDA.** *Il suono e la forma* / Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo [20 Marzo - 30 Maggio 2010]
- **LO YOGA E IL MITO DELL'ORIENTE.** *Dalle radici indiane alle visioni dell'Occidente* / CELSO Istituto di Studi Orientali [26 Marzo - 7 Maggio 2022]



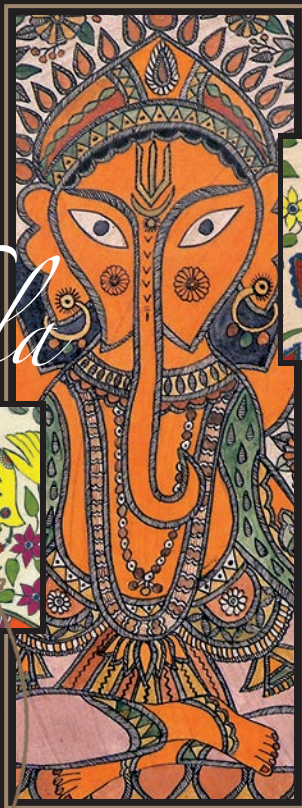
Murals of India



Palazzo Ducale - Loggia degli Abati



Mithila



Palazzo Ducale - Loggia degli Abati

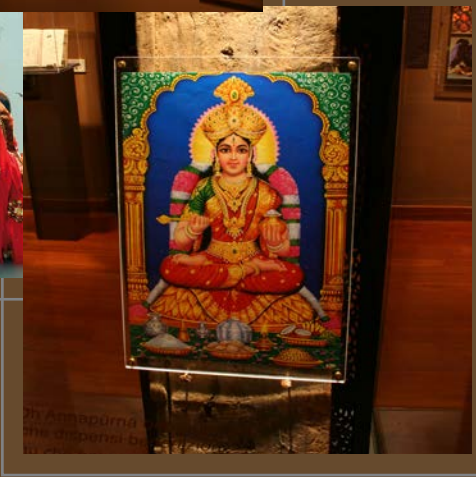
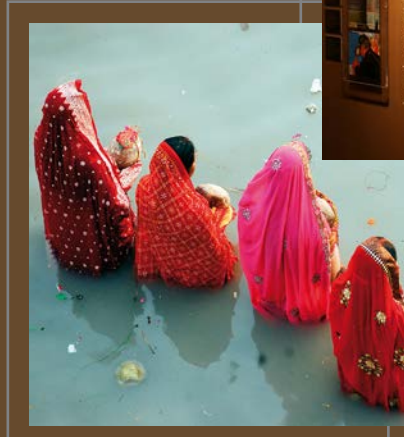


Adivasi



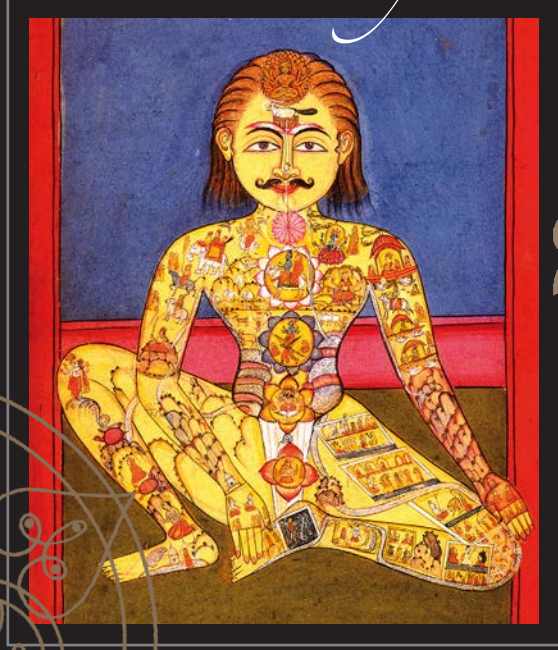
Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

Cibo come rito Riti del cibo



Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

Ayurveda



आयुर्वेद

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo



Śaktiṭilā



Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo



India sconosciuta



Museo di Palazzo Bianco



916

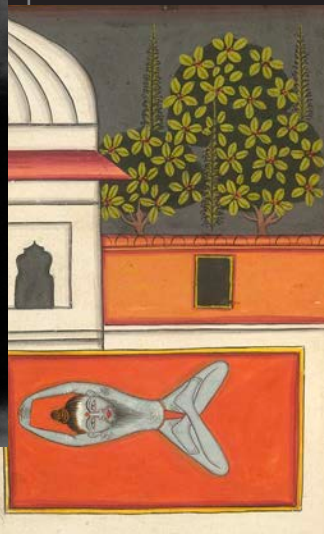
Sabda



Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

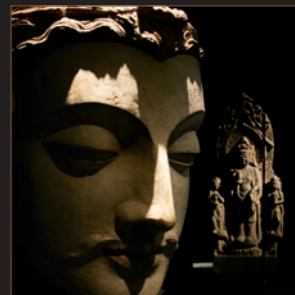
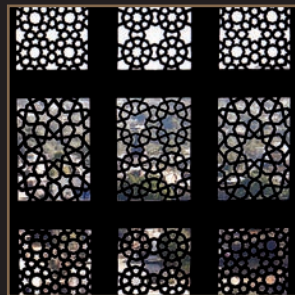
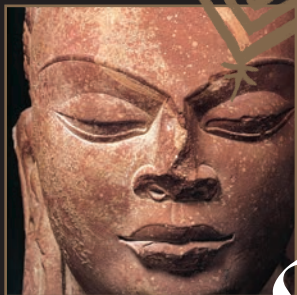


la Yoga e il mito dell'Oriente



CELSO Istituto di Studi Orientali





Spettacoli



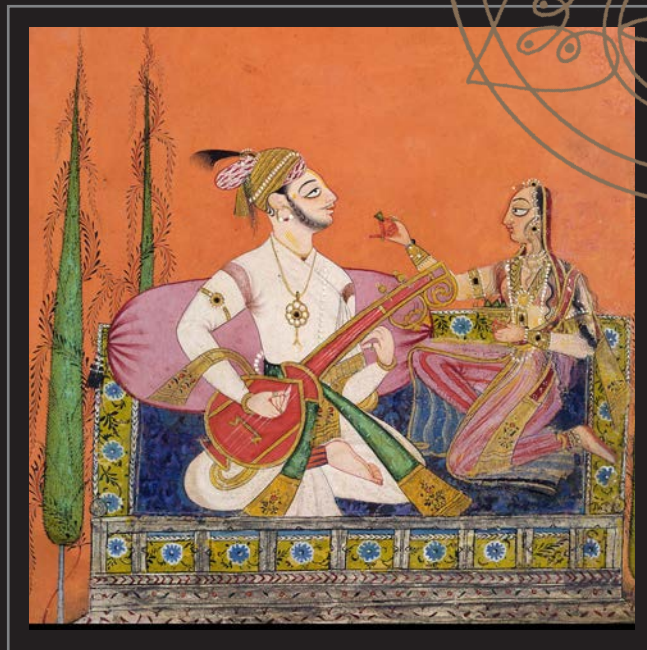
Concerti, spettacoli,
incontri con artisti,
ascolti musicali, letture,
performance, eventi,

Concerti

presentazioni, progetti
di ricerca dedicati alle
musiche e alle arti tea-
trali tradizionali dell'In-
dia, in collaborazione
con Istituzioni, Enti ed
Istituti culturali naziona-
li ed internazionali.

Concerti • Spettacoli

- **Indian Classical Music.** *Nel mondo antico del Rāga* / Concerto - Pandit Shyam Sunder Aggarwal (*bansuri*), Ustad Nadeem Khan (*sitar*), Rashmi V. Bhatt (*tabla*) [Teatro Carlo Felice - 6 Marzo 2010]
- **Partho Sarothy Chowduri Group.** *Sarod Indian Classical Music* / Concerto - Partho Sarothy (*sarod*), Ashis Paul (*tabla*), Banya Anandi Chowdury (*tanpura*) [Palazzo Ducale - 15 Marzo 2018]
- **Dall'India al Mediterraneo.** *Musiche e strumenti della tradizione indiana, tra cultura classica e contaminazioni* / Concerto - Debiprasad Ghosh (*sarod*), Rashmi V. Bhatt (*tabla*) [Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo - 15 Maggio 2010]
- **Ancient Traditions of India and Afghanistan** / Concerto - Ustad Sageer Khan (*sitar*), Ustad Daud Khan (*robab - sarod*), Rashmi V. Bhatt (*tabla*) [Teatro Carlo Felice - 28 Maggio 2010]
- **Dhrupad - Gundecha Brothers** / Concerto - Umakant Gundecha (voce), Ramakant Gundecha (voce), Akhilesh Gundecha (*pakhawaj*), Anand Gundecha (*tampura*), [CELSO Istituto di Studi Orientali - 14 Giugno 2013]
- **Rāgamālā** / Concerto - Jacopo Pacifico (*bansuri*) [CELSO Istituto di Studi Orientali - 10 Marzo 2018]



Concerti • Spettacoli

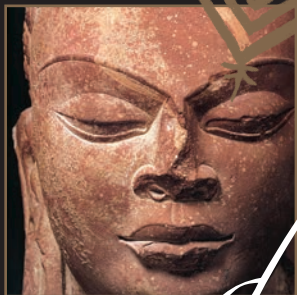
- **Imran Khan & Nihar Mehta.** *Musica classica indiana* / Concerto - Imran Khan (*sitar*), Nihar Mehta (*tabla*) [Palazzo della Meridiana - 27 Maggio 2016]
- **The Three Generation of Taleem** / Concerto - Yusuf Khan (*mridangam* / *pakhawaj*), Hameed Khan (*tabla*), Parveen Khan (*tanpura*, *voce*), Walid Khan (*tabla*, *voce*) [Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo - 25 Giugno 2016]
- **The World of Rāga.** *Ancient Tradition from India* / Concerto - Ustad Sageer Khan (*sitar*, *voce*), Rashmi V. Bhatt (*tabla*) [CELSO Istituto di Studi Orientali - 10 Marzo 2018]
- **Partho Sarothy** / Inviti all'ascolto - Omaggi musicali a distanza - Partho Sarothy (*sarod*) [23 Aprile 2020]
- **Imran Khan** / Omaggi musicali a distanza - Imran Khan (*sitar*) [14 Maggio 2020]
- **Dhrupad** / Omaggi musicali a distanza - Gundecha Brothers (*voce*) [11 Giugno 2020]
- **Debiprasad Ghosh** / Omaggi musicali a distanza - Debiprasad Ghosh (*sarod*) [2 Luglio 2020]
- **Rāmāyana** / Assaggi per voce narrante - Pino Petruzzelli, Alberto de Simone [Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo - 30 Maggio 2010]





Teatro Carlo Felice & Palazzo Ducale





Documentari

Film, documentari,
proiezioni, rassegne
cinematografiche, vi-
deoinstallazioni, multi-
visioni, realizzazioni e
progetti di ricerca.

ilm

Opere della tradizione
classica, inediti, gran-
di registi, produzioni
contemporanee, docu-
menti, reportage e ma-
teriali relativi alle arti e
culture dell'India.



Film • documentari

- **Kumbha Melā** / Documentario - Regia: Giorgio Garini [Palazzo Ducale - 14 Marzo 2010]
- **L'occhio nell'anima**. *Viaggio nel cuore dell'India attraverso lo sguardo di tre grandi registi del cinema internazionale* / Documentario - Regia: Roberto Rossellini, Louis Malle, Mohsen Makhmalbaf [Palazzo Ducale - 7 Aprile 2010]
- **Tripathagāminī**. *Gaṅgā, la viaggiatrice nei tre mondi* / Documentario - Regia: Gangahavaan Ass. [CELSO Istituto di Studi Orientali - 23 Maggio 2010]
- **Hindu Kush**. *Tra storia, mito e cultura* / Documentario [Palazzo Ducale - 25 Marzo 2019]
- **Dhobigat** / Documentario - Regia: Giorgio Garini [Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo - 7 Maggio 2010]
- **Il labirinto di una vita**. *Alain Daniélou* / Documentario - Regia: Riccardo Biadene [Cinema Cappuccini - 6 Marzo 2019]
- **Pink Gang** / Documentario - Regia: Enrico Bisi [Cinema Sivori - 20 Maggio 2010]
- **Viaggio nell'anima dell'India** / Documentari - Regia: Giorgio Garini [Cinema Cappuccini - 15 Maggio 2019]
- **Omaggio a Raimon Panikkar** / Documentario [CELSO Istituto di Studi Orientali - 4 Dicembre 2010] ●



film • documentari

- **Mother Gaṅgā.** *Un viaggio lungo il sacro fiume* / Documentario - Regia: Ezequiel Guerisoli [CELSO Istituto di Studi Orientali - 28 Marzo 2018]
- **Rabindranath Tagore** / Documentario - Regia: Satyajit Ray [CELSO Istituto di Studi Orientali - 12 Aprile 2017]
- **Ravi Shankar.** *The extraordinary lesson* / Documentario - Regia: Frédéric LeClair [CELSO Istituto - 20 Febbraio 2019]
- **Vinobha Bhave** / Documentario - Regia: Raniero La Valle [Palazzo Ducale - 30 Aprile 2010]
- **Bolliwood Masala** / Rassegna cinematografica [20 Aprile / 18 Maggio 2010]
- **Paheli** / Film - Regia: Amol Palehar [Cinema Sivori - 20 Aprile 2010]
- **Sringaram** / Film - Regia: Sharada Ramanathan [CELSO Istituto di Studi Orientali - 27 Aprile 2010]
- **A Wednesday** / Film - Regia: Neeraj Pandey [CELSO Istituto di Studi Orientali - 4 Maggio 2010]
- **Pinjar** / Film - Regia: Chandra Prakash Dwivedi [CELSO Istituto di Studi Orientali - 11 Maggio 2010]
- **Black** / Film - Regia: Sanjay Leela Bhansali [CELSO Istituto di Studi Orientali - 18 Maggio 2010]
- **Il vegetariano** / Film - Regia: Roberto San Pietro [Cinema Cappuccini - 11 Dicembre 2019]





Conferenze

Conferenze, Incontri,
Lecture, Presentazioni,
Convegni, Progetti di
ricerca e documentazione

Eventi destinati a differenti livelli a ricercatori, studenti, insegnanti, operatori culturali ed al pubblico più vasto, in collaborazione con Università, Enti ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali.



Conferenze

● **Dallo zero all'infinito.** La matematica vedica, la filosofia e l'arte del numero nella tradizione indiana ● **Mahābhārata.** Il grande poema che contiene l'universo ed il suo divenire ● **Jungle, fachiri e baiadere.** L'India nell'immaginario europeo ● **La ricerca spirituale, la pratica del corpo e la cultura dei simboli vitali** nelle tradizioni dell'India ● **Glowing down the Ganges.** Viaggio nelle mille anime del sacro fiume ● **Lo yoga e il mito dell'oriente.** Dalle radici indiane alle visioni dell'occidente, tra filosofia e linguaggio, cultura e incultura ● **Dhrupad.** Indian classical music ● **Lo yoga della Bhagavadgītā** ● **La sacralità del cibo e la cultura delle spezie** nella tradizione indiana ● **La poesia dell'immortalità** ● **Sāvitrī.** I quattro poteri della madre divina ● **Polifonie e canto armonico** dalle tradizioni dell'Asia ● **La donna in India** ● **Le forme dell'illusione e la metafora del corpo** nelle tradizioni indiane ● **Āyurveda:** la conoscenza della longevità ● **Lo yoga, la scuola e l'Occidente** ● **La sfilata delle formiche.** Il potere assoluto dell'illusione ● **L'India: un orizzonte onirico della civiltà medievale** ●



Conferenze

● **Māhatmā Gandhi e i 75 anni di indipendenza dell'India** ● **Il suono del silenzio.** Forme ed estetica nella musica classica dell'India del nord ● **La dimensione filosofica dello yoga** ● **India.** Cultura, colori e sapori ● **Il racconto dell'altro e la costruzione dell'immaginario.** Esotismi e fascinazioni, stereotipi e proiezioni culturali, nel dialogo tra Oriente e Occidente ● **Divino e demoniaco.** I mille volti dell'hinduismo ● **La via dell'attenzione.** Etica, ascolto e consapevolezza nelle tradizioni filosofiche dell'Asia ● **Vinoba Bhave.** La lunga marcia del sarvodaya ● **The Mahābhārata.** I temi filosofici e gli insegnamenti spirituali ● **The Mahābhārata.** La visione dell'assoluto e l'unione con il divino ● **Auroville e lo yoga integrale** ● **L'arte Mithila:** tradizione ed innovazione ● **Pratica, linguaggio e conoscenza** nelle tradizioni filosofiche dell'Asia ● **Darśana.** Storie dallo Yoga, dalle Upaniṣad e dai Veda ● **Garam Masala.** L'India tra tradizione e modernità ● **L'Oriente dei filosofi.** Incontri e confronti sul senso e sul linguaggio ● **Kumbha Melā.** Viaggio nell'anima dell'India ●

Conferenze

● **Dal dio delle piccole cose al ministero della suprema felicità.** La società indiana contemporanea nell'interpretazione di Arundhati Roy ● **Profumi e sapori** nella tradizione indiana e nella cultura ayurvedica ● **Gujarat .** Viaggio virtuale alla scoperta di un'India insolita ● **L'estetica e gli strumenti principali** nella tradizione musicale classica dell'India ● **Il silenzio nella musica** tra Oriente e Occidente ● **Auroville e l'ideale dell'unità umana.** The city the earth needs ● **Il potere simbolico delle piante** nelle tradizioni dell'Asia ● **La voce delle forme.** Promenade interculturale nei territori dell'arte e della filosofia, tra Oriente e Occidente ● **Una economia per la crescita della comunità.** Attualità del pensiero di Gandhi ● **L'Oriente raccontato, immaginato, trasfigurato dall'Occidente** ● **Vite violate.** L'India e le spose bambine ● **Verso una nuova coscienza?** Śrī Aurobindo e l'evoluzione della specie umana ● **Pink gang.** L'onda rosa ● **Murti.** le maschere del divino ● **Āyurveda.** Le radici filosofiche ● **Il linguaggio delle forme.** Figure e simboli nell'arte buddhista ●

Conferenze

● **Rāmāyaṇa.** Il grande poema epico della mitologia indiana ● **Storia a pezzi.** Il ruolo del discorso sull' 'Oriente' nella configurazione della storia dell' 'Occidente' ● **La dimensione filosofica del suono** nella tradizione indiana ● **La società indiana contemporanea** ● **Imago Buddha.** Il linguaggio dei simboli nell'arte buddhista ● **I principi della nutrizione ayurvedica** ● **Gandhi.** La 'grande anima' dell'India ● **Peter Brook e l'evento teatrale Mahābhārata** ● **Vestirsi di cielo.** Cultura e filosofia del jainismo ● **Adivasi.** India sconosciuta ● **L'arte come strumento di emancipazione sociale in India** ● **Le ricerche di Giuseppe Tucci in Asia orientale.** Da Paropamisso ai 'cercatori di verità' tra storia, mito e cultura ● **Musica tradizionale indiana e musicoterapia** ● **Educazione e sviluppo culturale sulle orme di Vinobha** ● **La città di cui la terra ha bisogno.** Scambi e relazioni interculturali tra Genova e la città internazionale di Auroville ● **La ricerca della verità in India e l'avventura senza tempo dei Kalash** ● **Uomo, spazio e tempo.** La visione del corpo nella tradizione hinduista ●

Conferenze

● **Iconografia della trimurti:** unità e molteplicità del divino ● **Filosofie e religioni dell'India.** Concetti e temi fondamentali ● **Lo yoga della 'pura azione' e l'unione con il divino nella Bhagavadgītā** ●
➤➤ **Relatori:** Alberto de Simone ● R. J Desphande ● Emanuela Patella ● Debiprasad Ghosh ● Umakant Gundecha ● Giuliano Boccali ● Amandeep Singh ● Shyam Sunder Aggarwal ● Yusuf Khan ● Partho Sarothy ● Donatella Dolcini ● Giuliano Carlini ● Federico Squarcini ● Marilia Albanese ● Saverio Sani ● Tishani Doshi ● Franco Vazzoler ● Francesco Surdich ● Swami Joythimayananda ● Ramakant Gundecha ● Antonio Guerci ● Vasantha ● Matteo Manzitti ● Sampat Devi Pal ● Pino Petruzzelli ● Davide Ferrari ● Alberto Chiantaretto ● Krishna Kumar Kashyap ● David Bellatalla ● Paola Manfredi ● Jacopo Pacifico ● Renzo Freschi ● Akhilesh Gundecha ● Svami Yogasvarupananda ● Rashmi Bhat ● Giorgio Grimaldi ● Federico Nitamo Montecucco ● Roberto Sinigaglia ● Stella Acerno ● Tara Rosa Eleonora Percesepe ● Emanuele Russo ● Andrea Pasqualetti ● Tapas Chakraborty ●



Corsi



Corsi, Seminari e Stage dedicati alle arti ed alle culture dell'India, realizzati a cura del Dipartimento Studi Asiatici del CELSO

Seminari



Stage

Filosofia, estetica, storia, scienze, arte, iconografia, teatro, musica, testi della tradizione classica, medicina, antropologia, sociologia, linguistica, letteratura, tradizioni popolari, tecniche artistiche

in collaborazione con Università e Istituzioni culturali. Percorsi formativi e laboratori didattici attivati anche per operatori culturali, Scuole, Istituti ed Accademie.



● **La ricerca filosofica e la pratica ascetica** nella tradizione indiana ● **Religioni e filosofie dell'India** ● **Hindī** ● **Sanscrito** ● **Bhavadgītā**. Il canto dell'assoluto ● **Dalla terra allo spazio**. Gli elementi cosmici e il loro simbolismo nella tradizione indiana ● **Upaniṣad**. Centralità e continuità nella tradizione brahmanica ● **Il corpo nella tradizione indiana** ● **Rasa**. L'alchimia delle emozioni ● **Śiva**. L'icona del tempo ● **Parole e luoghi del sacro**. Testi ispirati e architettura della fede nella tradizione indiana ● **Saṃsāra e nirvāṇa**. La condizione umana e la via della consapevolezza nel buddhismo ● **Śakti**. Il potere del femminile tra mito e realtà ● **Il teatro indiano**. Tra illusione e realtà ● **Rāmāyaṇa**. Il 'viaggio' di Rāma, ovvero della riunificazione spirituale ● **Yogasūtra**. Gli aforismi dello yoga di Patañjali ● **Simboli e iconografia nella tradizione hinduista** ● **L'India oltre l'India** ● **Prajñāpāramitāhṛdayasūtra**. Il sūtra del cuore ● **Introduzione alla medicina ayurvedica** ● **Iconografia buddhista**. Forme e simbologia nell'arte ● **La fonte della creatività**. Temi di estetica comparativa ●

Corsi • Seminari • Stage



● **Mahābhārata.** Il 'libro che contiene l'universo e il suo divenire' ● **L'India nell'immaginario europeo** ● **La māyā.** Potere meraviglioso e illusione cosmica ● **Le figure femminili nelle Upaniṣad** ● **Eros e sviluppo spirituale in India** ● **Pūjā.** Omaggio al divino ● **La natura del tempo nel buddhismo** ● **Teoria e pratica del corpo e della mente** nelle tradizioni indiane ● **Sull'utile e il danno del silenzio e della parola nell'India antica** ● **Il dilemma del dualismo** nelle tradizioni intellettuali classiche indiane ● **Storia visuale dello yoga.** Forme, immagini e immaginario ● **Acrobazie di fine millennio.** Dalle dive dello star system alle app degli 'yoga studio manager' ● **Sikh panth** ● **Dentro il tempo.** Architettura e antropologia del 'palazzo degli dei' ● **Figlie di Durgā.** Le figure forti del femminile in India ● **La bufala del vuoto.** L'invenzione del 'nichilismo orientale' come specchio della 'pienezza occidentale' ● **Sulle antropotecniche nella tradizione indiana** ● **La fine della 'spiritualità orientale'.** Vita, miracoli e morte di un relitto geopolitico ● **Togliere fiato al respiro.** Il prāṇāyāma come non si è mai inteso ●

Corsi • Seminari • Stage

Corsi • Seminari • Stage

● **Temi di estetica indiana** ● **Il lato oscuro del cielo.** Da Kālī a Vīrabhadra, gli dei terribili dell'India ● **Sulle architravi della civiltà indiana.** Kāma, artha, dharma ● **Il vuoto e il pieno.** Terapie per le illusioni ordinarie tra le Upaniṣad vediche e il pensiero di Nāgārjuna ● **La tazza e il cervello.** Sui futuri dello yoga, tra filosofia e neuroscienze ● **Cultura e filosofia della morte** nella tradizione indiana ● **Mostri sacri.** Costruzione e raffigurazione degli esseri divini nella letteratura e nell'iconografia indiane ● **L'epica e il sacro.** Note in margine ai poemi indiani ed omerici ● **Dalle neuroscienze alle pratiche meditative** tra mente, corpo, linguaggio ed emozioni ● **Esotismo, immagini e immaginario.** Dai fakir di inizio ottocento all'alba delle yogini di Hollywood ● **Mistica orientale mistica occidentale** ● **Il sacro in scena** ● **Mithila.** Forme, tecniche, temi ed estetica ● **Tablā e ritmo vocale.** Nella tradizione musicale classica dell'India del nord ● **La stasi operosa.** Dai testi classici delle tradizioni filosofiche indiane, temi fondamentali, prospettive inedite e materiali comparativi ●

● **Madhyamaka-kārikā.** Le stanze del cammino di mezzo ● **Verità e relativismo.** Temi di filosofia comparativa ● **Leggere il Dharma ● Prospettive del contemporaneo:** Śrī Aurobindo e J. Krishnamurti attraverso i testi ● **Cibo come rito riti del cibo ● Mauna.** Il silenzio nella tradizione indiana ● **Fra nati ciechi e vedenti miopi.** Una sfida all'esperienza estetica ● **Śāntimārga.** La via della pace ● **Non c'è pathos senza virus.** Campioni di antiche pratiche di immunizzazione della cognizione tra yoga, vṛtti e kleśa ● **Saddharmapuṇḍarīkasūtra.** Il sūtra del loto del vero Dharma ● **Hinduismo ● Cittavṛttinirodha.** Accudire la mente in tumulto ● **In principio era la dea ● Sikhismo ● Poiché il verbo si fa carne.** Dall'Abhidharmapiṭaka agli Yogasūtra ● **Tapas.** Fuoco corporeo e divino ardore ● **Asceti e luoghi di pellegrinaggio** nella tradizione indiana ● **La natura di Buddha ● Buddismo indo-tibetano ● Yogasūtra.** Tra riso e pianto, dal dualismo dell'esperienza sensibile alla neutralità del sé ● **Visione e visioni del corpo** nella tradizione indiana ● **Vivere tra l'incudine e il martello.** Tra yoga e yogācāra ●

Corsi • Seminari • Stage

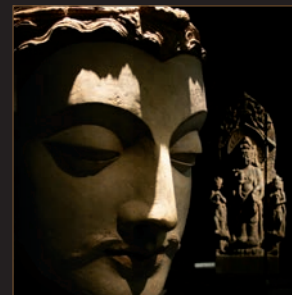
Corsi • Seminari • Stage

● **Cultura e simbologia del corpo** nella tradizione indiana ● **La dimensione filosofica dello yoga ● Il dubbio e la convinzione.** Dai testi classici delle tradizioni filosofiche indiane ● **Rūpa.** Le forme dell'essere ● **Il silenzio** nella tradizione indiana ● **Guru.** Il fondamento della civiltà indiana ● **Buddhismo ● Gli otto aṅga degli Yogasūtra di Patañjali ● La madre del Buddha il Buddha come madre ● Temi di estetica comparativa.** Teoria e pratica delle arti ● **Tra possesso e abbandono ● Il corpo delle parole dello Yoga ● Netra.** Il potere dello sguardo nella tradizione indiana ● **La vita delle forme e la stasi dei mutanti.** Temi e confronti dalla cultura filosofica dell'India ● **L'insopportabile leggerezza dell'immanenza ● Prana.** Il respiro dell'essere ● **>> Docenti:** Emanuela Patella ● Saverio Sani ● Giuliano Boccali ● Federico Squarcini ● Antonio Rigopoulos ● Marilia Albanese ● Alberto de Simone ● Gianni Pellegrini ● Amandeep Singh ● Krishna Kumar Kashyap ● Andrea De Giorgio ● Svami Joythimayananda ● Vanna Scolari ● Carla Gianotti ● Rashmi Bhatt ● David Bellatalla ●



ओ

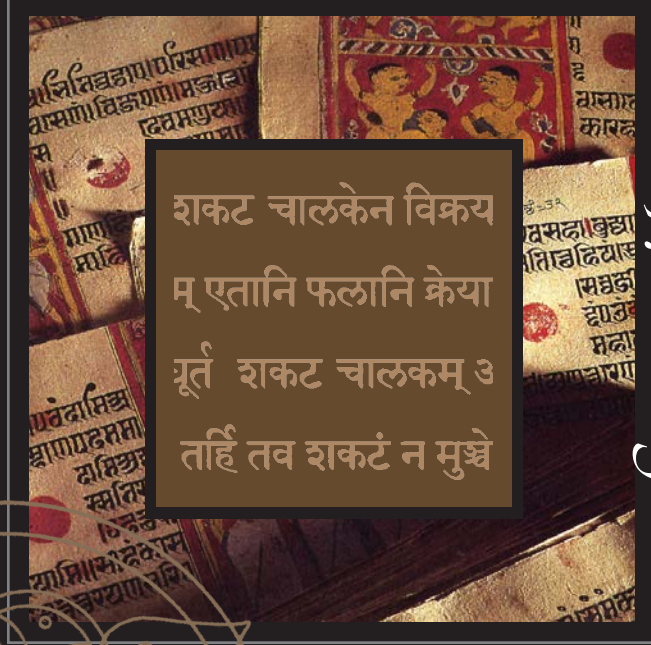
Corsi *di* Lingua



इश

Dalle tradizioni classiche
all'India moderna e con-
temporanea





शकट चालकेन विक्रय
म् एतानि फलानि क्रेया
वूर्त शकट चालकम् ३
तर्हि तव शकटं न मुञ्चे

Sanskrit



उन्हें
हुई साँप वह
निकलते हुए
साँप के
साँप वह
कलते हुए
उन्हें साँप
हुई साँप वह
निकलते

Hindi



Istituto di Studi Orientali
Dipartimento Studi Asiatici



Regione Liguria



Comune di Genova



musei di
Strada Nuova
Palazzi Rosso Bianco Tursi



Ambasciata dell'India



Indian Council
for Cultural Relations



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali



Università degli Studi
di Genova



Bihār Bharati Vikas
Manch



Sōsho International



ISIAO

TEATRO CARLO FELICE
FONDAZIONE



Obiettivo sul Mondo



India a Genova

progetto, cura e direzione scientifica: CELSO Istituto di Studi Orientali - Dipartimento Studi Asiatici • **istituzioni:** Regione Liguria • Comune di Genova • Direzione Genova Musei • Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura • CELSO Istituto di Studi Orientali • **musei:** Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo • Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco • Palazzo Ducale - Loggia degli Abati • **patrocini:** Ambasciata dell'India • Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali • **contributi scientifici e tecnici:** Indian Council for Cultural Relations • Ambasciata dell'India • Bihār Bharati Vikas Manch • Università degli Studi di Genova • Teatro Carlo Felice - Fondazione • ISIAO Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente - sez. Lombarda • Obiettivo sul Mondo • Echo Art - Museo delle Musiche dei Popoli • Circuito Cinema Genova • **elaborazione grafica e allestimenti:** Sōsho International



*programma aggiornato
al 30 Giugno 2024*
www.celso.org



CELSO ISTITUTO DI STUDI ORIENTALI
Dipartimento Studi Asiatici
Scuola Internazionale delle Arti
Museo Attivo della Scrittura
Museo Medicine Tradizionali dei Popoli
Biblioteca di Studi Asiatici
Sosho International

© SŌSHO

CELSO



I S T I T U T O
d i S T U D I
O R I E N T A L I