

Āyurveda

[in scrittura *dēvanāgarī*]

Brahmā

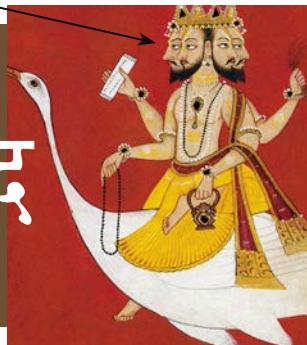
Fonte e frutto originario della creazione universale.
Secondo la mitologia *hindū* il sapere divino dell'Āyurveda,
originariamente non destinato agli uomini,
è rivelato da *Brahmā* a *Prajāpati*, padre e signore delle creature
[India • pittura *rājpūt* • *Pahārī Mānkot* • 1720 ca.]

Kōlam

Diagramma simbolico
dipinto sul terreno
[Tamil Nadu]



आयुर्वेद



Dipinto anatomico con annotazioni
in sanscrito di carattere medico
[area indo-nepalese •
XIX sec. • rip grafica]



Padma

(fiore di loto)
Dalla balaustra dello
Stūpa n° 2 di Sāñcī
[India • I sec. a.C.]

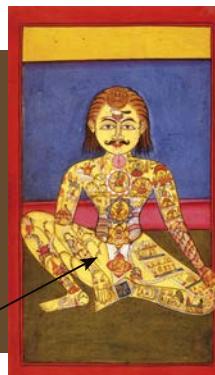


Tridoṣa (i tre *doṣa*:
vata, *pitta* e *khapa*)
[in scrittura *dēvanāgarī*]

प्राण

Prāṇa (soffio vitale)
[in scrittura *dēvanāgarī*]

त्रिदोष



Cikitsāsārasaṅgraha

Serie di fogli da uno
dei più antichi manoscritti
attestati del trattato sulla
medicina dell'XI secolo,
noto anche come
Varīgasena samhitā
dal nome del suo autore.

Presenta nozioni
e principi fondamentali
dell'Āyurveda,
malattie, trattamenti,
metodi diagnostici e
prescrizioni terapeutiche.
[India • XIII sec. • rip grafica]

Testo di medicina tradizionale (āyurveda) su foglie di palma

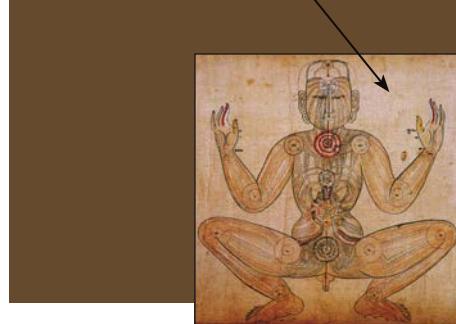
Scrittura *Tēlugu* (derivata dalla forma *Brahmi*,
utilizzata nella regione centro meridionale dell'India)
[India • XVIII sec. • foglie di palma incise]

Il corpo umano come microcosmo

e metafora del cammino di ricerca spirituale.
Illustra l'attigmento dello *Yoga* come una
figura cosmica rappresentante l'universo.
[India • XIX sec. • rip grafica]

Raffigurazione dei *cakra* (punti vitali) delle 12 giunzioni e dei 12 canali in relazione ai 12 mesi dello zodiaco.
[India • XIX sec. • rip grafica]

Il macrocosmo converge simbolicamente nel corpo umano.
Raffigurazione utilizzata per la pratica della meditazione
[India, Bihar • XIX sec. • rip grafica]



Vāstu puruṣa maṇḍala
Dal Vāstu śāstra
(‘Scienza della costruzione’).
Yantra che rappresenta l’armonia dell’universo come una struttura architettonica che incorpora l’uomo cosmico *puruṣa* e le forze universali.
[India • III/VI sec. • rip grafica]



Vaso rituale per la raccolta delle acque
utilizzato per le abluzioni quotidiane e nelle pratiche terapeutiche ayurvediche.
[India • XIX sec. • ottone]



Misura in legno
[India • XIX sec.]
con radici di Sarpagandhā
(*Rauvolfia Serpentina*, famiglia *Apocynaceae*)
Usata per la cura di ipertensione, insonnia, epilessia, opacità della cornea (parti utilizzate: foglie e radici).

Containitore portaspesezze
[India • XX sec. • legno]



Lotā
Versatoio a becco utilizzato nelle pratiche terapeutiche ayurvediche
[India • XIX sec. • bronzo]



Aripan
Diagramma simbolico dedicato a Viṣṇu
Realizzato tradizionalmente dalle donne, in occasioni ceremoniali preparando il terreno con fango e sterco di vacca e disegnando con polveri o impasti di riso
[Mithila Art • Bihar]



Diagramma in forma di Svastikā
Simbolo solare e del movimento degli astri



Śirodhāra
Struttura di sostegno e versatoio (*dhārācattī*) per la somministrazione di olii medicati, utilizzato nella pratica ayurvedica *śirodhāra*
[India • XIX e parti XX sec. • ottone e legno intarsiato]