

आयुर्वेद ②



Āyurveda
[in scrittura *dēvanāgarī*]

Brahmā
Fonte e frutto originario della creazione universale.
Secondo la mitologia *hindū* il sapere divino dell'*Āyurveda*, originariamente non destinato agli uomini, è rivelato da *Brahmā* a *Prajāpati*, padre e signore delle creature
[India • pittura *rājput* • *Pahārī Mānkot* • 1720 ca.]

Dipinto anatomico con annotazioni in sanscrito di carattere medico
[area indo-nepalese • XIX sec. • rip grafica]

Kōlam
Diagramma simbolico dipinto sul terreno
[Tamil Nadu]



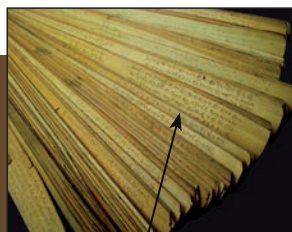
आयुर्वेद



Dhanvantari
Incarnazione divina della scienza ayurvedica, emanazione di *Viṣṇu* e medico degli dei.
A lui si attribuisce la trasmissione dei saperi medici agli antichi saggi.
[India • XX sec. • bronzo]



Padma (fiore di loto)
Dalla balaustra dello *Stūpa* n° 2 di Sāñcī
[India • I sec. a.C.]



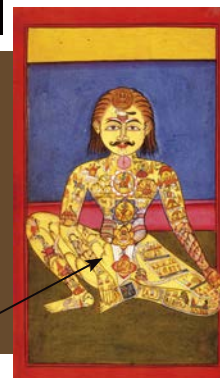
Testo di medicina tradizionale (āyurveda) su foglie di palma
Scrittura *Tēlugu* (derivata dalla forma *Brahmi*, utilizzata nella regioni centro meridionali dell'India)
[India • XVIII sec. • foglie di palma incise]

Tridoṣa (i tre *doṣa*: *vata*, *pitta* e *khapa*)
[in scrittura *dēvanāgarī*]

त्रिदोष

प्राण

Prāṇa (soffio vitale)
[in scrittura *dēvanāgarī*]



Il corpo umano come microcosmo
e metafora del cammino di ricerca spirituale.
Illustra l'attingimento dello *Yoga* come una figura cosmica rappresentante l'universo.
[India • XIX sec. • rip grafica]



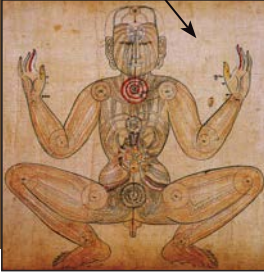
Cikitsāsārasaṅgraha
Serie di fogli da uno dei più antichi manoscritti attestati del trattato sulla medicina dell'XI secolo, noto anche come *Varigasena saṃhitā* dal nome del suo autore.

Presenta nozioni e principi fondamentali dell'*Āyurveda*, malattie, trattamenti, metodi diagnostici e prescrizioni terapeutiche.
[India • XIII sec. • rip grafica]

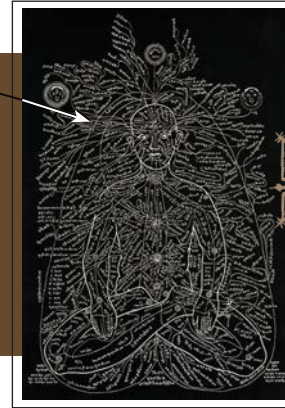
आयुर्वेद ②



Raffigurazione dei *cakra* (punti vitali) delle 12 giunzioni e dei 12 canali in relazione ai 12 mesi dello zodiaco.
[India • XIX sec. • rip grafica]



Il macrocosmo converge simbolicamente nel corpo umano.
Raffigurazione utilizzata per la pratica della meditazione
[India, Bihar • XIX sec. • rip grafica]



Contenitore portaspezie
[India • XX sec. • legno]



Diagramma in forma di Svastikā
Simbolo solare e del movimento degli astri

Vaso rituale per la raccolta delle acque
utilizzato per le abluzioni quotidiane e nelle pratiche terapeutiche ayurvediche.
[India • XIX sec. • ottone]



Mortaio
utilizzato per la preparazione di composti ayurvedici
[India • XIX sec. • ottone]



Vāstu puruṣa maṇḍala
Dal *Vāstu śāstra* ('Scienza della costruzione').
Yantra che rappresenta l'armonia dell'universo come una struttura architettonica che incorpora l'uomo cosmico *puruṣa* e le forze universali.
[India • III/VI sec. • rip grafica]

Misura in legno
[India • XIX sec.]
con radici di *Sarpagandhā*
(*Rauvolfia Serpentina*, famiglia *Apocynaceae*)
Usata per la cura di ipertensione, insonnia, epilessia, opacità della cornea (parti utilizzate: foglie e radici).



Loṭā
Versatoio a becco utilizzato nelle pratiche terapeutiche ayurvediche
[India • XIX sec. • bronzo]



Aripān
Diagramma simbolico dedicato a *Viṣṇu*
Realizzato tradizionalmente dalle donne, in occasioni cerimoniali preparando il terreno con fango e sterco di vacca e disegnando con polveri o impasti di riso
[*Mithila Art* • Bihar]



Śīrodhāra
Struttura di sostegno e versatoio (*dhārācattī*) per la somministrazione di olii medicati, utilizzato nella pratica ayurvedica *śīrodhāra*
[India • XIX e parti XX sec. • ottone e legno intarsiato]