

中醫 1

黃帝內經



Huángdì Nèijīng 黃帝內經
[Canone Interno dell'Imperatore Giallo] II - I sec. a.C.

黃帝



Fondamento culturale della Medicina Tradizionale Cinese. Costruito nella forma di un dialogo tra il mitico Imperatore *Huángdì* (2698 - 2596 a.C.) e il suo primo ministro *Qíbó*, il testo introduce i temi filosofici fondamentali della tradizione classica cinese, la visione simbolica della natura e del corpo, la dinamica relazione tra gli elementi per l'armonia della salute, la corrispondenza tra i 'Cinque Movimenti' naturali e la teoria dello *Yīn* e dello *Yáng*, la via per l'integrità del corpo e della mente, l'analisi del *Qì*, i principali elementi di fisiologia e modelli di diagnosi e cura basilari quali la fitoterapia e l'agopuntura. [Cina • XIX sec.]



inizio del primo capitolo del *Huángdì Nèijīng* 黃帝內經
[Canone Interno dell'Imperatore Giallo]
in cinese classico



tavola dal *Shísìjīng fāhuī*
十四經發揮
[Sviluppo dei quattordici meridiani]
di Huá Shòu • XIV sec.
(*Zú juéyīn gān jīng zhītú*
足厥陰肝經之圖
'diagramma del meridiano del fegato *juéyīn* del piede')
[Cina • da xilografia del 1716 • ripr d'arte]



tavola dal *Shísìjīng fāhuī*
十四經發揮
[Sviluppo dei quattordici meridiani]
di Huá Shòu • XIV sec.
(*Shǒu shǎoyáng sānjiāo jīng zhī tú*
手少陽三焦經之圖
'diagramma del meridiano del *sānjiāo shǎoyáng* della mano')
[Cina • da xilografia del 1716 • ripr d'arte]



tavola dal *Shísìjīng fāhuī*
十四經發揮
[Sviluppo dei quattordici eridiani]
di Huá Shòu • XIV sec.
(*Shǒu tàiyīn fèi jīng zhī tú*
手太陰肺經之圖
'diagramma del meridiano del polmone *tàiyīn* della mano').
[Cina • da xilografia del 1716 • ripr d'arte]

中醫

1



Diagramma calligrafico di matrice daoista, utilizzato con funzione propiziatoria ed apotropaica per la protezione simbolica della salute del corpo e della mente. Il carattere *shēng* 生 'nascere', 'generare', 'vita', elaborato in forma semi-corsiva *xíngshū* con moltiplicazione dei tratti, 'trafigge' il carattere *shà* 煞 'influsso malefico', 'spirito maligno'.
[Cina • frottage da stele in pietra del XVII sec.]



Zú shǎoyáng dǎnjīng
足少陽膽經

'meridiano della vescica biliare
shǎoyáng del piede'
tavola dal *Shísìjīng fāhuī*
十四經發揮

[Sviluppo dei quattordici meridiani]
di Huá Shòu
[Cina • XIV sec.]



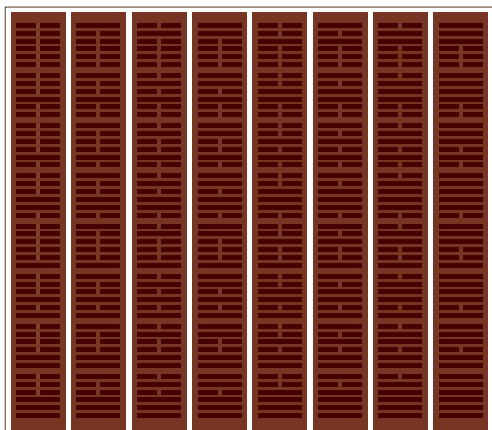
Modello di corpo umano
per lo studio e la pratica
dell'agopuntura
(*zhēnjiǔ* 針灸)
[Cina • inizio XX sec.
• legno dipinto]



Shénnóng 神農

'il divino agricoltore'

Uno dei tre 'sovrani delle origini', imperatori mitici ed eroi culturali, che segnano il passaggio dalla dimensione dell'indistinto 'naturale' alla dimensione della articolazione 'culturale'.
Responsabile della trasmissione agli esseri umani delle conoscenze relative alla coltivazione ed all'uso delle piante medicinali. Tradizionalmente raffigurato coperto di foglie, con il corpo trasparente (così può verificare l'effetto delle erbe nel suo corpo). A lui viene attribuita la compilazione dello *Shénnóng běncǎo jīng* 神農本草經 (primo trattato di fitoterapia)



Liùshísì guà 六十四卦
il sistema dei 64 esagrammi
dallo *Yijing* 易經
[*Classico dei Mutamenti*]



Modello di orecchio sinistro
per lo studio e la pratica
dell'agopuntura
(*zhēnjiǔ* 針灸)
[Cina • XX sec. • resina]



Shòu 壽 'lunga vita'

Il carattere viene disegnato e riprodotto in differenti forme quale auspicio di longevità. Nelle classiche 'cento tipologie' è l'augurio per una vita 'tanto duratura quanto quella delle montagne meridionali'

中醫

1



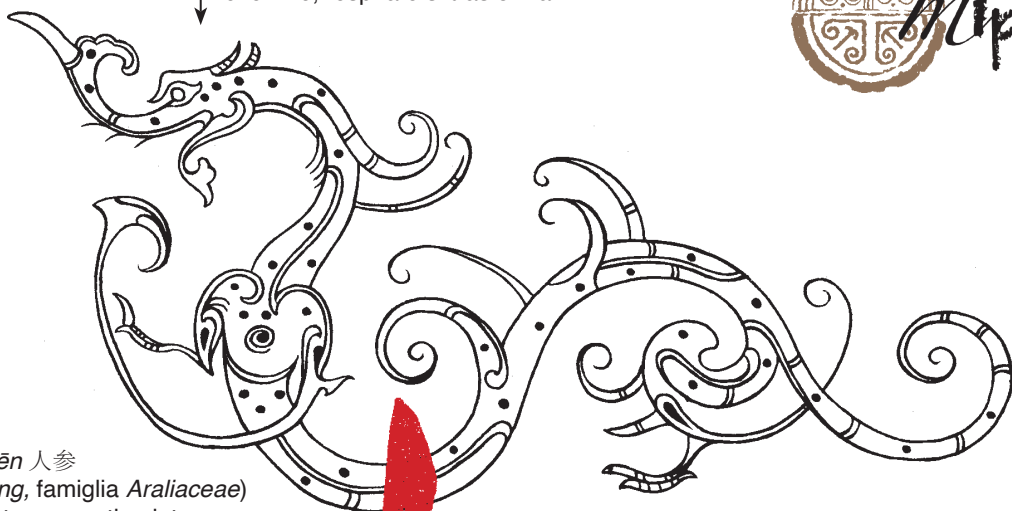
i cinque movimenti: Mù 木 'legno',
Huǒ 火 'fuoco', Tǔ 土 'terra',
Jīn 金 'metallo', Shuǐ 水 'acqua'



黃帝內經

Huángdì nèijīng 黃帝內經
[Canone Interno dell'Imperatore Giallo]

Lóng 龍 'drago'
simbolo della natura intesa
come un gigantesco organismo
che vive, respira e si trasforma



Rénshēn 人參
(Ginseng, famiglia Araliaceae)
Utilizzato come stimolatore
del sistema nervoso,
della circolazione sanguigna,
per potenziare il
rendimento fisico e mentale
e rafforzare le difese
immunitarie.
[Cina]



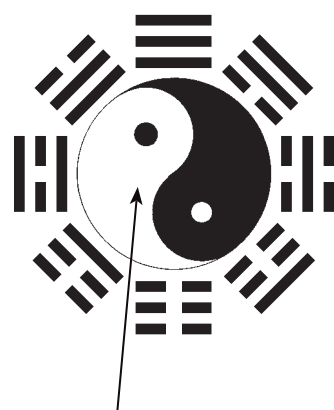
中 醫

Zhōng 中 'centro'
Yī 醫 'medicina'
[il termine Zhōngyī identifica la
'Medicina tradizionale cinese']
Presentati in due forme calligrafiche
differenti, una corsiva e l'altra
arcaica sigillare per sottolineare
il legame profondo,
concreto e simbolico, tra
tradizione e modernità

Qì 氣
'energia vivificante',
'soffio', 'respiro',
in 5 forme calligrafiche
differenti

氣氣氣氣氣

Bāguà 八卦
gli 'otto trigrammi'
secondo la disposizione
del 'cielo anteriore'



Tàijítú 太極圖
simbolo della interrelazione
dinamica e complementare
dello Yīn 陰 e dello Yáng 陽

中醫

1



Dào 道 'via'
in 2 forme calligrafiche
differenti

Fèi 肺 'polmone'
tavola dal Zhēnjiǔ dàchéng 針灸大成
[Grande Compendio di Agopuntura e Moxibustione]
di Yáng Jìzhōu
[Cina • 1601]

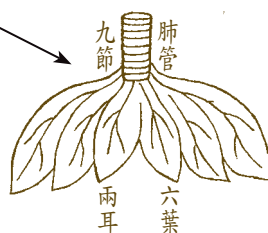


diagramma della parte della mano
che collega pollice ed indice
tavola dal Xiǎo'ér tuīná guǎngyì
小兒推拿廣意

[Massaggio per i bambini]
[Cina • 1898]



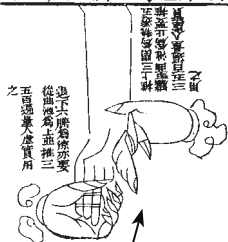
coppette per la
pratica terapeutica
Báguàn 拔罐
(coppettazione a ventosa)
[Cina • XX sec. • vetro]



Dìzhī 地支 i 12 'rami terrestri'
diagramma sul palmo della mano
tavola da Huánglì 黃曆
[almanacco-lunario tradizionale]
[Cina • inizio XX sec.]



圖 腑六關三手左推男



come eseguire la presa
del polso sinistro
tavola dal
Xiǎo'ér tuīná guǎngyì
小兒推拿廣意
[Massaggio per i bambini]
[Cina • 1898]



aghi per la
stimolazione
dei punti sensibili
nella pratica
dell'agopuntura
Zhēnjiǔ 針灸
[Cina • XX sec.]



Xué 穴 'cavità'

Zú tàiyīn píjīng 足太陰脾經
'meridiano della milza
tàiyīn del piede'
tavola dal Shísìjīng fāhuī
十四經發揮
[Sviluppo dei
quattordici meridiani]
di Huá Shòu
[Cina • XIV sec.]



Jīng 經 'meridiano'
in 3 forme calligrafiche differenti

Zú juéyīn gānjīng 足厥陰肝經
'meridiano del fegato juéyīn del piede'
tavola dal Shísìjīng fāhuī 十四經發揮
[Sviluppo dei quattordici meridiani]
di Huá Shòu
[Cina • XIV sec.]