

CELSO

ISTITUTO
di STUDI
ORIENTALI

Arte ed Estetica



UKIYO-E Le stampe giapponesi e l'estetica del 'mondo fluttuante'

Seminario
(modulo intensivo)

- L'estetica del 'mondo fluttuante' nella cultura e nell'arte giapponese
- Storia e tecniche delle stampe d'arte in Giappone
- Forme e generi
- Da Harunobu ad Utamaro: il fascino della bellezza femminile
- Attori e scene del teatro *Kabuki*
- Dalle immagini di natura alle scenografie naturali
- Hokusai, Hiroshige e gli altri grandi maestri dal XVII alle soglie del XX secolo

Seminario
(modulo intensivo)

data:
Domenica
2 Aprile 2023

orario:
10 - 12 / 13 - 15

docente:
Alberto de Simone
modalità:
Online

info e iscrizioni:
info@celso.org

info@celso.org