

CELSO



I S T I T U T O
d i S T U D I
O R I E N T A L I



Arte Filosofia Lingue
 Scienze Storia Musica
 Cinema Letteratura
 Teatro



OSTEO



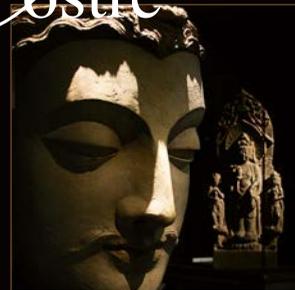
Mostre Spettacoli
 Corsi Film Conferenze
 Seminari Stage Concerti Formazione



*I*stituto culturale
dal 1993 a Genova



- ISTITUTO DI STUDI ORIENTALI
- Dipartimento Studi Asiatici
- Scuola Internazionale delle Arti
- Biblioteca di Studi Asiatici
- Museo Attivo della Scrittura
- Museo Medicine Tradizionali dei Popoli
- Sōsho International



M^ostre



Mostre • allestimenti • installazioni • grandi opere
• esposizioni tematiche • progetti interculturali • arti tradizionali • archeologia
• opere classiche • arte contemporanea • design
• collezioni • monografie • scultura • pittura • calligrafia • video • fotografia
• oggetti • testi • grafica • performance.



M_ostre



Produzioni e progetti di ricerca in collaborazione con Enti, Istituti ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali. Progettazione e realizzazione allestimenti (mostre e sezioni museali), in collaborazione con Sōsho International.

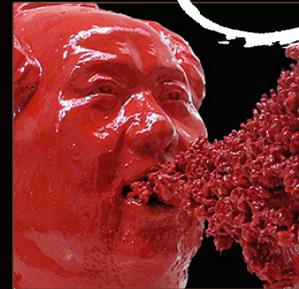
ASIART

Asian Contemporary Art



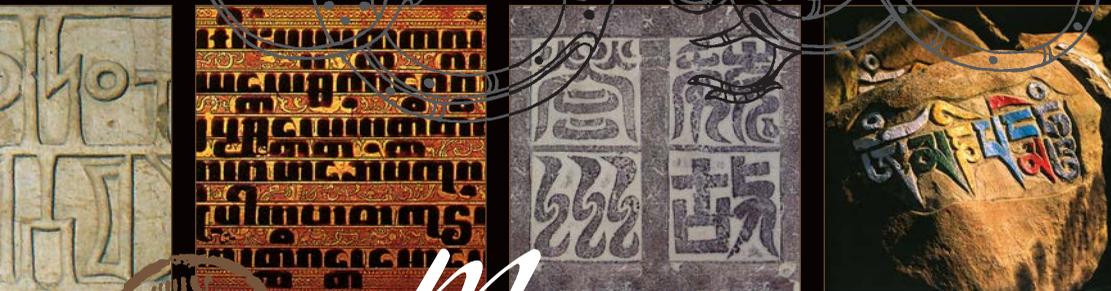
Programma Internazionale di ricerca e documentazione sull'Arte Contemporanea in Asia istituito dall'Archivio Arti Contemporanee del CELSO nel 1996, con il Patrocinio del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali e la collaborazione di oltre 50 tra Musei, Accademie, Istituzioni culturali, Fondazioni ed Università da 15 nazioni [Asia, Oceania, Europa, America]

Dal 1997 realizzate: la prima Biennale d'Arte Contemporanea in Europa dedicata ai paesi del continente asiatico e decine di mostre nelle quali sono state presentate più di 500 opere (installazioni, video, pittura, scul-



tura, calligrafia, fotografia, grafica, performance) di oltre 200 artisti contemporanei di livello internazionale provenienti da Cina, India, Giappone, Corea, Thailandia, Iraq, Vietnam, Birmania, Indonesia, Nepal, Taiwan + Palestina, Tunisia, Algeria

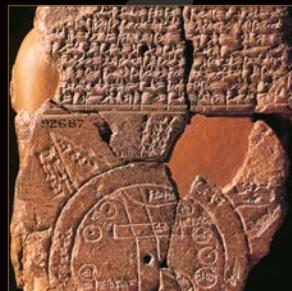




Museoattivo



della Scrittura



Opere, installazioni, reperti archeologici, oggetti d'arte, documenti, strumenti, materiali, testi, video, esposizioni, performance, seminari, stage, documentari, conferenze, programmi di ricerca.



Museo

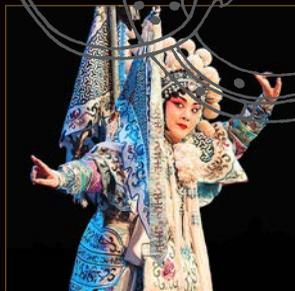


Medicine Tradizionali dei Popoli



Sezione permanente
in Castello D'Albertis
Museo delle Culture
del Mondo: • *Medicine
Tradizionali dei Popoli*
1/Cina 2/India 3/Tibet
4/Mondo Arabo-Islamico
5/La dimensione simbolica

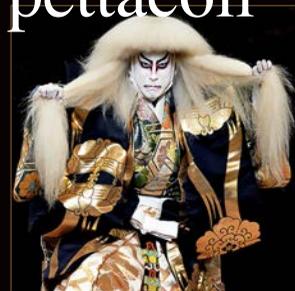
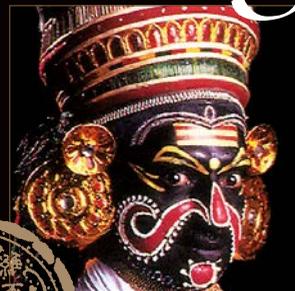
Filosofia, storia, principi,
fisiologia, tecniche delle
medicine tradizionali dei
popoli: opere, oggetti,
strumenti, installazioni,
video, testi, materiali
iconografici e documenti
scientifici.

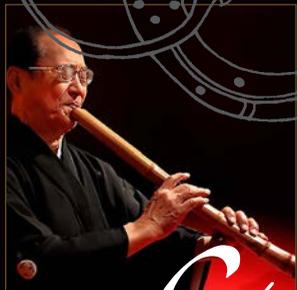


Spettacoli, performance, eventi, letture, incontri con artisti, progetti di ricerca dedicati alle arti teatrali tradizionali dei diversi paesi dell'Asia, in collaborazione con Istituzioni ed Istituti di ricerca nazionali ed internazionali.



Spettacoli





Concerti



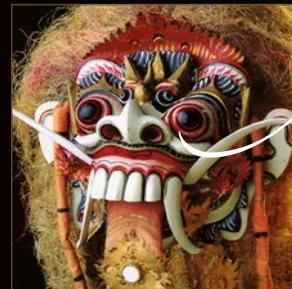
Concerti, ascolti musicali, incontri con musicisti, presentazioni, progetti di ricerca dedicati alle musiche tradizionali dei diversi paesi dell'Asia, in collaborazione con Istituzioni, Enti ed Istituti culturali nazionali ed internazionali.



documentari

Rassegne cinematografiche, film, documentari, proiezioni, videoinstallazioni, multivisioni. Realizzazioni e progetti di ricerca in collaborazione con Istituti culturali ed Istituzioni nazionali ed internazionali.

film



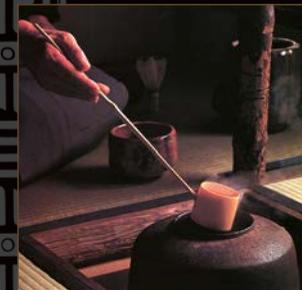
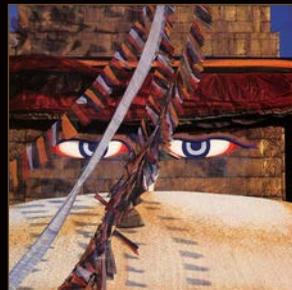
Opere della tradizione classica, inediti, grandi registi, produzioni contemporanee, cinema d'animazione, documenti, reportage e materiali relativi alle arti e culture dell'Asia.



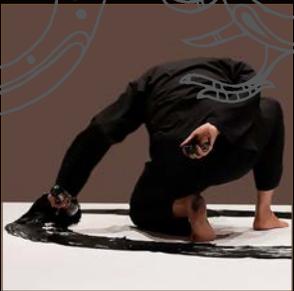
Seminari



Seminari dedicati alle arti ed alle culture dei diversi paesi dell'Asia (filosofia, estetica, storia, scienze, arte, iconografia, teatro, musica, testi della tradizione classica, medicina, antropologia, sociologia, linguistica, letteratura, tradizioni popolari).



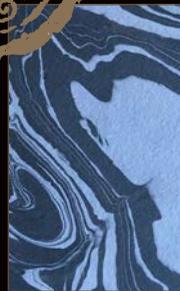
Realizzati a cura del Dipartimento Studi Asiatici del CELSO in collaborazione con Università ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali. Per l'a.a. 2025-26 attivati Seminari su 4 Aree di indirizzo: *Filosofia • Arte ed Estetica • Scienza e Civiltà • Attraverso i Testi*



Stage

استاذة

Stage e Laboratori dedicati alle arti ed alle tecniche artistiche tradizionali dei diversi paesi dell'Asia (arte della calligrafia cinese, giapponese, araba, tibetana, arte dei sigilli cinesi, legatoria orientale, montaggi su tavola erotolo, suminagashi)



Realizzati a cura del Dipartimento Studi Asiatici del CELSO in collaborazione con artisti, tecnici artigiani ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali. Percorsi formativi e laboratori didattici attivati anche per operatori culturali, Scuole, Istituti ed Accademie.



Conferenze



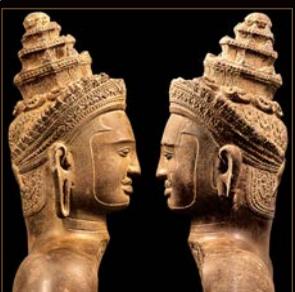
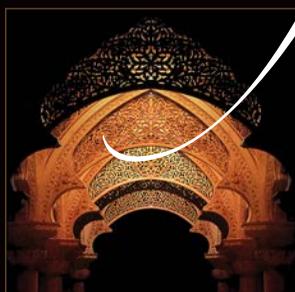
Conferenze, Incontri,
Letture, Presentazioni,
Convegni, Progetti di ricerca e documentazione

Eventi destinati a differenti livelli a ricercatori, studenti, insegnanti, operatori culturali ed al pubblico più vasto, in collaborazione con Università, Enti ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali.



Intercultura, Formazione interlinguistica, Formazione operatori culturali, Didattica interculturale, Didattica per l'arte e per i musei, Formazione linguistica per istituti e aziende, Formazione culturale per istituti e aziende.

Formazione

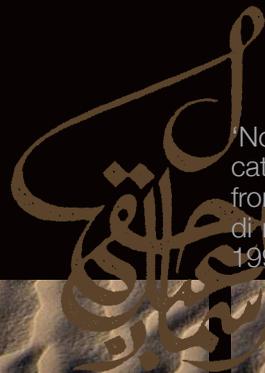


Programmi di formazione e progetti di ricerca attivati in collaborazione con Enti, Istituti ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali.



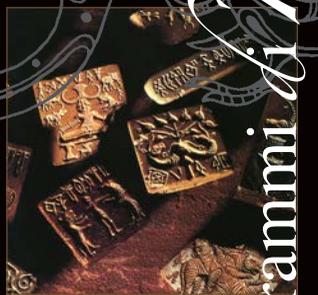
Laborinthus

laborinthus



'Non-luogo' di incontri, 'spazio senza spazio' dedicato alle culture, attraverso la conoscenza, il confronto, la ricerca, l'elaborazione e sperimentazione di metodologie didattiche e formative. Attivato nel 1998 Laborinthus è un progetto pluriennale di ricerca

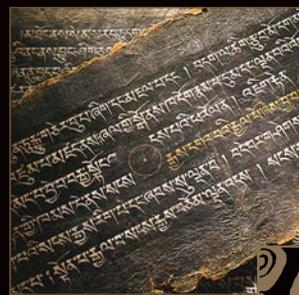
sui temi dell'intercultura, della formazione e della didattica multiculturale a cui sono affiancati programmi di iniziative culturali, formative e laboratoriali destinati, a differenti livelli, agli operatori scolastici, ai ragazzi ed ai bambini all'interno della scuola, a studiosi e ricercatori, agli studenti universitari, al pubblico più vasto. Realizzato a cura del Dipartimento Studi Asiatici del CELSO, il programma si avvale a differenti livelli del contributo scientifico e tecnico di Enti, Istituti ed Istituzioni culturali internazionali.



Produzioni e progetti di ricerca in collaborazione con Enti, Istituti ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali.



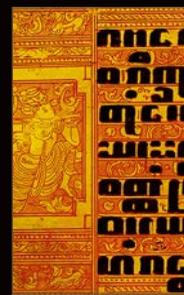
Programmi di Ricerca



SŌSHO



Pubblicazioni



Libri d'arte, saggi, ricerche, documenti, materiali d'archivio, cataloghi di mostre, letteratura internazionale in lingua originale, traduzioni, inediti, materiali didattici realizzati in collaborazione con Sōsho • Editoria Art & Graphic.

CELSO

I S T I T U T O
d i S T U D I
O R I E N T A L I



...> www.celso.org

- dipartimento studi asiatici • scuola internazionale delle arti • biblioteca di studi asiatici •
- museo attivo della scrittura • museo medicine tradizionali dei popoli • sōsho international •

galleria mazzini 7 • 16121 genova • italy • tel [+39] 010586556 • info@celso.org • www.celso.org