

CELSO

ISTITUTO
di STUDI
ORIENTALI

Arte ed Estetica



Seminario
(modulo intensivo)

- Le "arti nobili", la "filosofia dell'arte" e le "tecniche artistiche" (dal X al XXI secolo)
- Le forme della natura e l'arte del paesaggio
- Le grandi scuole pittoriche, gli artisti, i generi
- Le arti ceramiche, dalla tecnica agli stili
- L'espressione del sentimento individuale nell'opera degli artisti eccentrici
- Le collezioni imperiali e la formazione dei musei
- La storia millenaria dell'arte cinese scritta e messa in vita attraverso le opere
- Il linguaggio dei simboli e le tradizioni popolari
- Dal Modernismo alla Rivoluzione Culturale
- I movimenti d'avanguardia e l'arte contemporanea



Storia dell'Arte Cinese /3 LA TERZA ETÀ L'articolazione degli stili e gli orizzonti della modernità

Seminario
(modulo intensivo)

data:
Sabato
29 Novembre 2025

orario:
14 - 16 /
16,30 - 18,30

docente:
Alberto de Simone

modalità:
In presenza e
online

info e iscrizioni:
info@celso.org

info@celso.org