

CELSO

ISTITUTO  
di STUDI  
ORIENTALI

Arte ed Estetica



Seminario  
(modulo intensivo)



## UKIYO-E Le stampe giapponesi e l'estetica del 'mondo fluttuante'

- L'estetica del 'mondo fluttuante' nella cultura e nell'arte giapponese
- Storia e tecniche delle stampe d'arte in Giappone
- Forme e generi
- Da Harunobu ad Utamaro: il fascino della bellezza femminile
- Attori e scene del teatro *Kabuki*
- Dalle immagini di natura alle scenografie naturali
- Hokusai: il 'vecchio pazzo per la pittura'
- Hiroshige: le cento vedute di Edo
- I grandi artisti dal XVII alle soglie del XX secolo

Seminario  
(modulo intensivo)

data:  
Sabato  
21 Maggio 2022

orario:  
10 - 12 / 13 - 15

docente:  
Alberto de Simone

modalità:  
Online

info e iscrizioni:  
[info@celso.org](mailto:info@celso.org)

[info@celso.org](mailto:info@celso.org)